این تخاب شطابت مهمین مجموعهٔ شمل رد درسالهٔ مخصر درهمیت را با بینی مهمونت باب با با سیار ما

، معلوب المؤمنين مطلوب المؤمنين

بسبی است آل العب د ایو الف در مطبع مطفری مقت پر مبدر کمیسیئے بنایج سلفت ابجری نبوی مطابق سست است اسی بطبع رسید

## کبنسهانندالرسطن الرحیم د سبب جر

ا ما بعد این مجوعه شتم است بر دور سال انخفر کرخین مفت صد سال قبل تصنیعت شده و تا بحال بزیور لمیع نربیده او ل کتاب مفت با ب با باستیزنا این رساله اگر چر باسم با با سیدنا بعنی حضرت حن بن الصبّل قدس السترستره سنبت وار د ولیکن از تصنیفات آن بزر کو ارنیت واگر چر مصنّف وار د ولیکن از تصنیفات آن بزر کو ارنیت کتابی و اگر چر مصنّف من م خو دستس را ذکر نکر ده ولی کا بن به کورا ست که تا ریخ تصنیفش سدند و و و به به و هر بحری بینی حب لالی است که مطابق سدند و و ه به به و هر بری نبین حب لالی است که مطابق سدند و و ه به به و هر بری در سند و وات با با تیدنا بنوی دست دو فات با با تیدنا

در ربیع الآخر مشکنه چری بو د وازاینجا معلوم میثو د کرنتا ب مفن باب تقربياً مهشته دسال عبدارو فاتش نوشة شد ُ ظاهرًا سبستميره این کتاب بهفت باب باباسیدنیان ورکه درخم . او تعضی از اقوال واههم آن زرکوارمنقول است منانی کتاب مطلول لمزمنین ارتصنيفات علآمه خواج نصيرالدين محدالطوس كرمصتف نخاب اخلا نا صری و کتابهای و کرمشهوراست و تناریخ ۱۸ دی مجرست ه در بغداد و فات بافت ، در تواریخ مذکوراست که خواج طوسی درا و انتصال در ضدمت محتشریمی مائب الحکومته در قائن قهسّان بو د وجند کتاب درحقيقت ندمها فرقاء ناجيئه المعيلية تصنيف منود مثلاً كتاب رومته الشليم وغيره وكتاب اخلاق ناصرى هم باسم مختشم مذكوركه نامش فاصركته بأعبدالرجم بنابي منصوريو وتصنيف شد وأبيداز مذتي خإأ طوسى نجدمت مولانا زُكن الدّين خورشاه به الموت آمد و وقتى كم بهولا كوخان قلعه جات المعيلية رامحاصره منود وضبط كردخوا جرطوس ا ظهار مذمب اثناعشری منو د و درخدمت مولاکوس م<sup>و</sup> وحقیقت<sup>حا</sup>له<sup>مور</sup> علوم میت ولی امکان دار د که نصبرالدین طوسی اصلاً و تولدًا اسمعیلی و و کین حون قضای بی طمینان کا رش را تبنک آور د ناچا ربطریق کت<sup>ن</sup> وتقبيه بيثي مردم از مذهب آبا واجدا دتبرأ منو د والته اعلم

## مفت باب باباستدنا

## كبلتتم الرحمن الرسيم

ا ما بعب این کلمات چند تحریرافنا د درسنی طلب اکوخ صلی آن این دیوان مبارک حدوثنای مولانا تل تسدره است و الآاین کست میز بند کا نرا چه حقر بوده است از کفتن این کلم ت چند یکه نثر است مهمان غوض است تاخوانند کان وقوت یا بنداز این هفت باب و از فائده بی ضیب نباشند این شاءامتد تعالی "

فهرست معنت باب این است بآب اقل درسنی آنگرهای کرمونی است باب اقل درسنی آنگرهای که می کند به به به باشت با براست با براست با براست با برای میدارند با آب دویم درسنی آنگرمون که برای میدارند با برای صورت عزار در می از برای صورت عزار در می است با برای سیم در مین آنگه در درور آنشن میارک کیست و در باب حقیب از م درسنی بازنودن ما احبانی میشد و چه نام دارد باب حقیب از م درسنی بازنودن ما احبانی و میکوی آن باب حقیب مرسنی بازنودن ما اردمانی و صفت و میکوی آن باب حقیب مرسنی بازنودن ما اردمانی و صفت

ابل تضارٌ و ابل ترتب وابل وحدت 'بآب سشبث نظم کردن این دیوان وحمسد و ثنای خداوند لذکر و کتبی و و آستیج مؤخر کلی خو د این باب است 'آب مینجست م در معنی تاریخ و جکوکی احوال بالسب الول درسن أكه خنق وهم ذبيال دبيدا شت فورا عجد ميدارندا و درېمه روي زمين از كذشت قامنيان كه مخققان روز كاراند وضلا سنشناس كه الله دين است وانم خوكيشتن را بينيوا ي خو د كرده المروكية ا ومقتدای خوکشتن کرده اند وبرسران مناظره مسیکننه و کمینه وتعصت سمتله ميورز نمرحيث كذبعضي مبئدمش سنسبت ميكننه وكوميت دخداي ميزمأنه وکوش وحیشم ندارد وزبان ندارد و دست و یا وغیرهم ندارد و یک يكث اربض برميشها رند كه فلاك ندارد وتعجب ٌاسم ندارد وازبن مجمه منزه است أنخرجينن خدامشهاس بامشيند اينهاازجلهٔ باطلان با وبعضى دكر بصفات ما نت كنند وكويند مرآسمان است يا برعومنس يا برفرمش است ياحبنسين ياچنان است ايشان ازجار متشبّعا باستند وصال زاک کرده سیشین باید پرسسید که یک مرد و بلی در اصفهان بایمی از ایشان مناظره میداشت وطرف مقابل او درخدانشا

تعطيل مبيكر دوميكفت كهضدا فلان بعيدا ندارد وآن مرد ديلي اصفهاني

در جواب میکوید که ای منسلانی این که تومیکوئی خسسه یزه وان پاسنداند میں شد نه خدای باشد و خداوندرا از فضل باید دید و سرد وکروه دیر مقراند كمعت ووئهم خيال و منكروانديثه دينداشت خودحن ترجي يط از حنسلق زايد خدايرا شوا زمشناخت ومخداي زمسند وميدانن د كه ميسيح مينواي ديرنيست الله وهمت وينداشت خودمناق كه درقرآن وْمود وكرة وله تعالى يَقْوْلُونَ الظَّالْمُونُ عُلُوًّا كَبُكِيرًا وبَتُولَ وَكِيْتَن خدا ناسشناسس باشنه و به نز دیک بهمهٔ آ دمیان رومشن است که خل ناشن مسسر کا فراست وجای کا فر در دوزخ است بهب محکم این مقدّمات از كذشت ازين جاعت محقّه سائرين كافرا مذو دورخي أأ و بعد یک روزی مرا در قزوین با مر دی مجا دله میرفت و در ۱ نز د کمتیخصی بو د که ورسلک جاعت قائمه در ۲ مده بو د و درباب شب وجان خداو ندسخن مبرفت من تخنت بآن مرد درست صحبت والثم كه اين بهشت وجات كه توميكوني وأمسم ست و وُهُم مسيح نبا شد ا مرد روسشن دل بو د زو د دریافت حاب کفش حیثین آست و بهدمن کفن ترم بنیکه در مهشت نبیت نز دِ خدا نیست سم ن مرح این سخن نت ز د یک ساعت به تعتب درمن نکاه کرد و کسیس نه آب عم ازسوره والاسرى (XYII)

حیث مرخود را پرآپ کر و وبرفت وامیسیج سخن کفت و وبب دازیک مفنه بازة مد و بردست مولانا سمِيشِ من از قائميان كرديد وكفت اکراین دین برح نسیستی بردست چون تونی این سخن نه را ندی 🕯 🗠 و در ضدا پرمستی روی به حبسه از اجسام کنند مثلاً بآ<sup>ن</sup> يا خورست يدوماه وكواكب يا بالتشرخا نذازخا نهاى عالم حنيا نكه مرو وشهوراست آن راميان خود وخدا واسطّه سازند وجنان بيدارُ كه آن تبله مجدا فواهت درسيد ازاين حبت ميفرمايد اولينك كَالْأَنْعَامِر بَلْهُمُ أَضَلُّ سَلِّبِيلاً 'وراين عال خرومت دان بايدكم درین معنی تفت رو تأکل مجند کسی را در خداست می که اصل دین ا وتتمونيداشت راوبر باشد و درخدايرستي كمه فزع دبين است سنك و دارو درخت وغیره را مم بواسطه قبله سیا زندمچون تجداوند برسند یا جه طور خدایرا توان سنت خت احضرت مولانا بدور داراد از حبار مندکا خود بست تروكرم وجرده ۴ آما ابن جاعت ناجيه كمة قائميا ك الدومقف وفت اند وست در داسن خداوند زمان خرکیشتن زده اند با قائم القیا كه على ذكره البحود والتسبيج حاو دان ناجى اند وحال درباب دويم إ ع. وعلا ترفسيق و برجزوى كعته خوا به شديانشاء التدتعالي

له آية ١٧٨ ازسورهٔ الاعراف (١١١) منه آخرش زاية ٢ م ازسورهُ الفرقال (XXV)

سيب وويم درمعني وبيان ٱلخدعز وعلا بصورت وثيتن ابدالابدین بربن عالم ظهوری دار دکه مرد مرا بدان صورت عزیز کرده است ہمنہ انسب یا واولیا اُشارت بمردی کر دوا ذکہ عزّ دعلا درمیا <del>ن اِس اِس اِس</del> م مردى باشد اين صورت فاص اوست چنا كذور كلام سفرايد آت الله اصْطَعَى آدم ونُوحًا وتَحَلق آدمَ على صورته ودرماى دكر فرمود كم إِنَّ الله خُلُقَ آدمُ على صوبه أَ الرِّحمٰن و وكروسيل آنت که موّز و ملا رامحت ان مولاناخوانت دواشا رت مردی کمن ند واین نام ر<sup>ا</sup> اسم انطىسى خداى دانند چنانچەنق قرآن بدرسىتى اين بحن كواه است برزبان مبارك صرت رسول واروشده كدميفوايه رتبتناؤ كالتحكيّ لمنامّاً طاقة كنابه واغف عناوكغفي كناوارحمنا أنت مولاك فَانْضُكُم نِنَاعِلَىٰ لِقَوْمُ الْكَلْفِرِيْنِ وُورِمِنِي وَيَرُوْمُودُو قُلُ لَنْ يُصِيبُنَا الله ما كُتُبَ الله كُنَّا هُومُ وَلِهَ الله مولي ويرفرو ذات بأنَّ الله مولى الَّذِينَ آمنوا وأَتَّ الكافِرِينَ لاَمُوْلِي لَكُمْ درقرآن آیاشیکه نام مولانا دراه بست سب باراست که بازباید

لی آبه ۳۰ از دره آل مران (۱۱۱) کے این عبارت درقرآن دوج دنیت کے اینم درقرآن نیت کے آیا آخر (۲۸۶) از مورهٔ ابقرو (۱۱) کی آیا ا ه از سورهٔ التوب ( ۱۸) شی آیا ۱۲ از سورهٔ محسد (۱۱۷ ما ۲) Y,

طلبید و هرار و میث نام خداوندی و نو د و نه نام معروف د مشهورا ولانا نام حنب داوند تبارك وتعالى مست خدا وندِما وديكراً نحدمولانارا امام غوانده اند درقران ميفرايريكو. نَكْعُواْ كُلَّ أَنَّاسٍ بِامامِ فِيمٍ ورَيْرُ وْمُورُوْ وَكُلَّ شَيْحٌ أَحْ ارِم میببن ونام اه م هسه در قرآن سبیار است کول م خَلْتِ الارضُ مِن إمام ساعَةً لَمَادُ ت بِأَهْلِهَا وُورِمِهِ مِ وَكِيْرِ فرموده مَنْ مات ولَم يعَنْ إمامَ زَمانِهِ فَقَكُ ماتَ مَيتَةً جاهِليَّةً ولجاهل في النَّاسُ بعني اكر 11 مز 10 *ساعتي نيّ* ب ان وابل حمسان راوحو دی نیا س فرموده اندکه هرکه بمبرد و امام زمان خو د را ندالنسته با شدمرک اورک مِا بِلا ن باشد وجای جا بلان *استشر* دوزخ است **اکرنام امام مامضاً** مقالیٔ نبودی حیب را هر که بمرد واما مرزمان خو درانت به در دورخ رو وقتى كهشخضى ازمولانا زين العب بدين يرسسببدكه معرفت خداوندتعالي حبيت جواب فرمودند كرقول امام عليه استسلام معرقة مرا لّذی محبب علیه الطاعت<sup>ه ،</sup> و درعوام مسم له آيةً ٧٢ أرسوره الاسرى (االأx) لله آية المازسورة ليسين (ا٧xx)

\_\_\_

سروف است که امام نام خداوند است که در نهرار دیک نام حندا نوژونهٔ نام عستر وعلا بباید دانست و موشین و موشین و موشین به نام خداوند تعالی ست که خوب معروف است دبشرج جاجبین وظول ست در میان عاتبه که به در وظیفه میندی در عوفات خدای را دیدم که بالای شتری نشسته بود وقطیفه میندی برسسرانداخته و سائر به اشارت به دی کرده اند و سب ارت به و داده اند چنا نخه آدم و استرش راصابیم خواشند و کوئید ملک شولیم بقیاست باید و حسکم بجند و بسراراتی که در دوور شریعت شولیم بقیاست باید و حسکم بجند و بسراراتی که در دوور شریعت انسبیا بوشیده و است تد بودند آشگاراکن و مولانه را در محک د و دور بسر مر ملک شولیم خوانند و آن میم کفت و محاسب البیس در دور

و در عهد حضرت نوح است مبار کمش را ملک یزداق غوانده اند و استشر را بر اسیمه کویند و این کایتی ای طوفان و درخواست نوح تا است عزی نبود با ملک یزداق روشه است که میفره بد دیت انگاری نظر میک انگافی نین کیا گاری نوع نوح مستی ب کرد بفرمود تا و فور شریعیت آستگاراکسند تا مهدرایدا

له آید ۱۷ ازسورهٔ نوح (Lxx1)

ظاهر شربعیت غرق کمند و آنا نخه ناسینا بودند غرق مشدندالآ ما شاءالتهٔ کسیس از ایل شربعیت و قیامت با نوح در آن کشی نجات نما ندند همچنا کنه امروز امت نوح میکومیند که ملک یزدا بقیامت باز آید و حسکم قیامت را اد کجند و ایل دوزخ را بدود و ایل همشت را به مهشت بفرسته ۱

و درعمد حضرت ابر انهسیم علیه التکام مولا ناراملک التکام خواند واند وآن حکایتیسای حضرت ابرانهسیم ومنجنیق و رفتن در آتش با ملک التلام رفته است ۱

و در دُوْرِ حضرت موسی علیه استگلام مولانارا دُوالقرنین خا کفته اند و آن نوری که حضرت موسی در آن شب بر آن درخت دیده است تأویل تا ریکی آن شب ظاهر شربیت است و باطن طریقت و تا ویل درخت شخص مرد است و بور و رحمت وحدت ویکا نکی مولاناست و تعضی روایت است که محایت حضرت موسی در آن شب با مولانا دُوالقرنین بو د ومولانا را بدید و محایت طور سیا و خضر و آب حیات و آن مهمه محاتی با مولانا دُوالعت رئین بوده ا و امت موسی را جو دان خواست و د قبالت را فرعون وموی مولاناست منبهٔ خواند و اند و حسیم قیاست راست نبهٔ کویند آسان و

زمين ازجا بثود وحمسكم قيامت ازما نشود يعنى شريعيت وحكمشوكم صاحب شربیتان کرده اندازجاخوا پر شند و قائم قیامت و عکمش ازمانتود وتهمسم موسى والمتشش مولانا رامسنيحاكويند وميكوميد سیحا بقیامت بیا بد وحق رااز باطل مداکت و حکهٔ خلق را رانگز ملا وحكم رامستي كحذ وهركسس الجقّ فريشتن برساندا

و در دُورِ مبیسی مولانارا معبة خوانندی با پانسیدنا قدمسس متره فرموده است كه حضرت عيسي غوامسته بود كدمولانا معتدرا بببيند نكذا شةاندازاين جهن آمتث راترساخوانده اندم و درعهد حضرت میسی د حبّال بسیار او د که اطاعت امرو فرمان او بخردواند وحضرت عيسى ميكويد كدمن كسيب ركيانه خدايم اكرحينين ا کیبس با ید که بدراو مردی با شد وکوید من تقیامت بازا یم و کار بدرخ<sup>ود</sup> راآ سكاراكست وكويه در قيامت جركار إخواهم مرد ميني مولانا ق ثم القيامة رانحبُ لق نمايمُ و قوم اورا يعنى امّت ِ اورالْرَسِا يا نُ يُوْ و ایت ن کویند آنخه حضرت عیسی در دُوْرِ شریعت بجزوی مکر دمنی مرده را زندوکرد چون بُروْرِ قیامت بیا پرنگی کمب د بینی جرخلق<sup>را</sup> زندوكر داندوحسكم قبامت راتمام بانجسام رساند وياور يدرخود با مشد ومسلمانان هم برین طلب خو دمعسترند و کوست دکه حضرت میسی در دُوْرِ قیامت خود ظهورخوا ډکر د و حبیب ل سال میر پا د شنای کند و درمیان خلق براستی حکم خوا ډ کرد چنا نکه کړک ومسیشس با ہم آب مجورند سین حق و باطل و ظاہر و بالمن همسه د و کئی که ونژو

وحضرت محترمصطفى صتى التدمليه واكه وسستم مبكويدكه اتتنا ك من بعداز و فات من بهفنا د وسب كروه شوند 'بهفياد و دو یا لکث و دوزخی و یکی ناجی و رسستگارو از آن جوستی كويدكه بزركان اميكوينه ازميان حنسلق جهار بزار مرد بركزيه ايم وازجيب ر ہزار چهار صديو از چهار صد جيل واز چهل جيا آ وازچهاریکی وکویه سن کمی قطنباست داین جهان برای اور یا ست که کیث لحظ جهان بی او نبا مشد و عالم را بی او وجودی نه بما نه وستبعيان مولانا را قائمُ القيامة كوسيتُ تعبِي لِكُلِّلاً مُ نام برند وبعضي محرمحب دي نيز كو بيند وتعضى كوبيند محرين حسن عسكرى ازغا ربيرون خوابه آيد وتعضى برمحت يصنفية سبندندكه اوست و معضی کویند مرسنوز ورشکم ما در است ا مرکس برأی و قیاسس خود چنری میکویند و قامئیان کد محت ان رور کار اند مولانا راقائم الفتيامة كويند ومولانا ملك الستلامرا امام ستقرّ

وخداوند زمان ميكومين ومقصو ديك كس است

ومردم هندوسستان كداينبإ رام بنودمينامند ومبت بسازم

کی را نام نارن خوانند و کمی را سائین کویندا ساز بران می است

آمحققان روز کا رتیتین کرده اند و کوسیند فلان کس آ از آنجا که کدورت خسلق وضعف بندگی درمیان جاعت محقد روز کا است و اشارت بردی کرده اند که این مردموعود است و ربعضی کومید آمت و اشارت بردی کرده اند که این مردموعود است و ربعضی کومید

مستور وغائب است وازين سبب است كه ميان اين دوط كفر عداوت است مجول وقوت مولانا على ذكرة التنجيحة وكالتشبيم

ماروت من بول ووب ون باید درباب سیوم نفته شود این شادالتد تعای انچه درین معنی توفیق یا بد درباب سیوم نفته شود این شادالتد تعای

ما سب سبوم درمنی آگی درین دُوران شخص گیت و در کجانث پندوچهٔ نام دارد <sup>و</sup>

و درمیان عامّه و خاصّه معروف است که پیغمبرات ر قائم العت مه مولانا علی ابن ابی طالب کرده است چرن ارتصر رسول برسسیدند که قائم القت مه چرکسس باشد فرمود ندهک ابنو علی ابن ابی طالب ، چرن جای دیرهم از دیرسسیدند فرمود ند هُوَ حَصَدَتُ خاصِفَ النَعْلِ ، چون باز دیدند که حضرت مولانا

هو حصية حاصِف التعلِي بون بارويد و مطرت ولاما صلوات الله عليه نعلين فريش أبريم مهاده بودور ا مسیکرد، و دعای پغیب در دوز غدیرخشم و آبهای قرآن سیا که درحقّ او وار و شده است بپان فرمو دند مشهور است که روزی شکد علیئه اللّعنه یعنی آن سک بلعون کربیان مبارک مولانا علی را کرفته بود و برسیت اولی میبرد وسلمائن گفت ای فلان آکجیت که تو درحق او غلق سیکنی و اکنون برین دلسیلی است میبری ویلی را طاقت نما ند و کفت که این شخص را که تو بدین دلیلی است میبری اکر سخوا به که این را برای ن زند و آن را برین مسیت و اند اشارت برین و آسسان کرد و در آن وقت حضرت مولانا در وی کرسیت و فرمو نه برج برانند کوبین "

ومطلب دیر لبیک زون عبدالته سب بخدانی مولانا علی مشهوراست کدمولاناعلی فرمودند تا استش آور دند وایت ن را فرمودند ازین گفتن برکردید واکرنه جمسه رابسوزانم ایتان گفته ان چه ازین مطلب بهب ترکه ذات ما جمه توئی این دولی که درمیان ماها است کی شور چونخه جهه تو بوره و تو خواهی بو دن بسوزان به برفرمو تا است در روی ایتان مالید نه تا باضا فه حبیث خلق بوشد تا است در روی ایتان مالید نه تا باضا فه حبیث خلق بوشد آنکاروز دیکرایی زا در با زار بصره دیم نه که تا ن مجنب بریم نه وان ها مولانا دخس مبارک میزماید که هرکس که چنین کند ب باست د که درخون خود تصرف کنند د هرکس که درخون خود تصر گذاز معونی می نکسس شاد

و دیر عبدالته عباسس روایت سیکند کر مقت النا بشل علی ابن ابی طالب آنخی سیکو ید که من روی خدایم و من بهای خدایم و من افر است ندام آسا مف را و من کسترانیدم زمینها را واز این سکنت سخان سبیا راست و آنجه میکوید که من وست خدایم و دست در آنش کم و سند کان خولیشر از آن شرو مدایم و دشمنان را در آسش کم و سند کان خولیشر از آنوش بیرو این سروم و دشمنان را در آسش کم ذارم پس آسش را بجویم اینها

تبردا

وبالاى تهمه أمامان مولانا على است وأوست كمادرامبد ومعا وميت ونهايت وبرايت ندارد آما بإضافر حسلق كاي بسرمب نمایند و کابی نمبیره و کابی بیرو وقتی جوان و قتی در شکم شا ما در <sup>و</sup> وقتی کو دک و وقتی یا و شاه و کا*ہی کدا و وقتی غنی و وقتی فقسیر* وکای مال دار 🛛 و وقتی در وکیشس و وقتی مقهور و وقتی غفور و وقتی میم این ہمہجیٹ مفلق حیٰمین سیسنماید تاحنسلق را وجو دی بماند وجگم ۱ ام زمان امروز و فردا نماید وسپیش از این بنرار سال مینین مردی بوره اکنون هم باید او باست و و مست و خوا بد بود واین مرسجب کمه زمان حیبنسین نماید و تحب کم تکان وقتی در مشترق و وقتی در مغرب و وقتی درجنوب و وقتی در شال کای درین شهر و وقتی در آن سنسه این بهبه یک مرداست کرشناق می مبین ۴ اکنون مولاناعلی در خطبه میونی راید که درمصرمنبرنهم و دمشق را بگیرم وخور د کردانم ۴ يىنى كرد ن كث ان را كردن بزنم، تعب دا زآن بغزاى ديار وملي رُ وَم جِ ن بنواحي آن برمسلم كوبها را بست كنم و درختان از بيخ بركمن، واين خواست عربه و علا دراين بو ده است يعني درآن ديار ظهوركمن مروآن ديار رامس المحنم ومردم أن نواحي را بطاعت وعبادت خوکیشس در آورم وازانجا بغزای دیا ر مندوستهان روم

14

و درفصل مبارک می تسنسر ماید که مردی از مولا ناپرسسید که شو بازخوا هسید ته مد واین کار با را خوابی کرد، عیان آن مردزباندا نبود برمولانا مینی جا ہل ہور مولانا حرف اورا کر دانسید و تندی درمیا آورد ومولانا اورا کھنت من نسیایم کی از فرزندان من بیاید این كار إلىجت دينان بات دكمن كرده باست، الأخدمولانا لذكره ت لا مرمعدی از کنارمغرب نطهور کرد و مصرف مد ومسنبه مفاو و دمشق را الجرفت و کر دن کشان را کردن سشکست و مولانا مصطفی نزار لذکره است و د وانتسبیع با فرزندان شان بلطنت رت د یا د شنایی در مصر خلور داشت مینا نکه عزم و علا در خطبه فت مرموره ا ي پنجب ميكويد در روزقيامت حيثمه ا قياب مخنت ازمغرب برها -- به ومبیان آسان رسید و ازانی مازکر در و درمغرب فروشور وازشرق برتاية وهرجاشكه ذكر خررست يدقيامت برنداين عمار با شد؛ " ن بود که مولانا ازمغرب ظهورگر د وتمسیه ما را گرفت ایجلوار بغسدا د كدميان عالم است تبحت تصرّف خويش درا ورده تعبّرُ آن موجب تق ضای وقت ماز در مغرب مستور شد و پیشیرا زاین باب مده که حیلهٔ اما مان خود مولاناعلی وخواهب د بو د و رحب و فضل مبارك برسمانی این معتدم ا

12

و درخطبهٔ می**عنسه ،** ید کهمثل ما با اما ما ن ا<sup>ست</sup> عشرِاقِل دلیل ا<sup>ت</sup> بر او صیاحی کچه ازمولاناعلی اتقیاه مداما مان را وصی خواست دارا سبب مولانا امام محمر بالشسرعليه الستلام فرموديه جا برحبفي كداذو وصى اوصب الدُعمشة مُا ني دليل است مراما ما ن كه شخص ومد را ازیاز دهم تاسبیتم امام خوانند ازمولانامصیدی کدیاز دهم امام بود تا مولانا نزار که نوز دهم یاسب تیمامام بود و مشرباً خرین دسات اینه د برقانمان وازمبيت ويكم المفداولد مولانا على ذكره أسجود والتبيج تاسى امام شخص وحدت رائبم امام خواست

وعب رت خطبه مبارك بازبايد ديدن اكنون جون مولاناعلى ميفرها يدكه ورمصرمست بنهم تبعسا و وومشق را بكيرم كرفت وبعداز تن بديلمان بروم برفت، المحبث ميبايد داشت كم خود دانسبيند د"ما اورا بتواند ديم<sup>ا</sup> وسخن عسبة وعلا خلاف نبيت و مكرج ن صو<sup>ر</sup> قیامت بدو کرّت د مند از دیلمان د مسید ندو دعوت قیامت که خور دُوْره است بهم از آنې بررخمشبید و خنیمهٔ خورسشید که جای دیکر یون تو م بودهم أنئ بات دود رميس شهررومت نالي بنهان نشده ا این بیان یا ت د که کسی کو پیچیزهٔ خورست پد فلک در زمین است وازكل غولث كنسته اين ننخن محال باشد وتهميسج خردمت

قيول

قبول تخنبه جون محكم فاهمسه نور ازخورسشيد فلك كرهبماز اجهام است كسسته ولجهامحال باشد ومحب كم قيامت نورخورشير كه دعوت ميارك اوست كسسية وحدامحال باشد ملكه ازحمار محالا است واین ممال حسبتر دی میازی باشد و آن محال کل تیقی ا و و کرته کخه حکم شربیت منت ک است سیان خداخات ڪر قيامت تخدا*ي علي* قر وجل خاص است ومن*ق را بخد*ا ليُ ازگون فیامت شریکی نرسید بلکه خو د را از آن گون نشیان و وجود ىت *ئىيىس مى*ال باشد كە در و ۋر شرىعىت در ئىچىنىشراوقات سىتۇ باشد و در دُورِ قيامت آشکارا و عاکم ميان آولين و آخرين آ د *كراآ ئخه پغیب برعلیه الت*لام فرموده اگفر<sup>ا</sup> و بین باب الْلِحَالَةِ يَنِي قِرْوِين دري بات دازور إي بهشت بوكن قروين در کا و د بلیان بات د پس واجب است که دیلیان بهشت باشد م مطلبُ تمِث من مالم براین مفت را ند که خدا و ند تعالیٰ نیجان از منت بر و درخ انداز دم کبیس محال باشد که حضرت در منتب بر و و بدان را بد و زرخ انداز دم کبیس محال باشد که حضرت مولانا نیکان را در بهشت بگذار و میان مدان در دوزخ رو د و در كو تُدُرُي اللَّهُ مُعَافِنًا مِن بَلاءِ الدُّرِّيا وعَذَابِ الآخيرة للكدغو دكفت إأد كه خدا يرا مهث تيان وربهثت بينذ

و د وزخيان در دوزخ

و دیر دسیس آنخه دٔ و رقیامت که پیش از آدم بود تا به این دم بافتیت که دراد ایم اگرچه قیامت بمیشکی باشداه باضا فهٔ شربیت کردیده است بهمه نیسکان اشارت به حجت کمب کرده اند و بازبش رت داده اند و گفته اند محجت و قائم بران ل باستند که اوصیا و اولیا و اسب بیا و اولوالعزم باجمیع موسن براین مقستم اند

معزت با باستدنا حسن متاح قد تسس سر ه رقاعه و حبت المسبرقائم قیامت بو و وهیسی د و رقیامت کدکار بدر آانکا مجت المسبرقائم قیامت بو و وهیسی د و رقیامت کدکار بدر آانکا کند ستیدنا قدس سستر و میفره یه که چن قائم ظهور کند ششتری قربایی کند و عسکم شرخ ببرون آورد آن وقت مولانا کوشکه اسلا خراب کمند و برد و تقید که در شربیت با شد بردار د و ارتشان ما مناسب قائمش محب فا بر عالم شیستی و سستی نباشد و بهمه اصحاب قائمش محب فا بر ما من میسد را بینام بر بعبی ذکره السبو و و آنت بایم بر بعبی ذکره الت الم مجدم و این بهمه بینا من همید را بینام بر بعبی ذکره الت الم مخدمت و سبندی فرسته و از او آمرز سش خوا به دیم فضل و خداد تا این حال معساده شود فرا و ند تا این حال معساده شود

وخود مخصرت تقیه که حضرت مولانا از دُوْرِ قیامت بر دل خلق بنا وه بود کدام حسلق را زهرهٔ ویا رای آن با شد که مخراهی بشکند و حکم شربیت بردارد٬ و اکر نسیبزخوا در کم چنین کند بثا اندلیشیدن که خود کار از سمینیس قرآن بر دار ندامشل است الا که مولانا عسبتر و علاسیاید و بردارد٬ بیاید و حسکم تقید که خود کرده بود و حکم شربیت که خود میضا وه بود برداشت و هیسم خداوند میفید ماید که من کفته بود م و عصد دکرده بود م که که طوئت بردهٔ تقید از روی کار برد است می و مجمد و فاکرد م

پروه حید ار دوی در برواسه م و بهدون را در استام و بهدون را در استام در استام صدو د دین را برمیشهار د و میفرهاید کدمن فلان نمیستم در جواب میکویند اگرسفیسبری معجزه بنهای میفرهاید خدامکی دو ندگرده ایمسیب عذاب خلق میشود بازگفته اگر حجت خدایی حجت بنهای کرسبب عذاب خلق میشود بازگفته اگر حجت خدایا شم وسبب کویند خدامکی د و خود نه کرده است من حجت خدایا شم وسبب عدم حسل و در حجله صدو دمیشهار د که فلان و فلان نمیستم و ندمیسک در که قائم القیامة و خداو نه جهه موجو دات و کائمانیم و ندمیس و در میشواید که حدیث فرزند و در مین تصویر میسیباید داشت که او قائم مقسام و قاضی دین من است

77

واین سستری ست که ننساید

و ولا دت یاک خداو ندخسسن تقدّس اسا مُربح كم ظاہر بعداز چندین وقت و سال بو ده است و درآن فضل تا کمی كه خداوند ذكره السلام فرموده است كه إنّى رَسَعْتُ عْالْمُ الزَمانِ وَالْمُكَانِ سَرُمَالَ وَمِشْسَنِ حَرْدَى بِغِرِهَا مِهُ وَمِدَازُهُ غداو ندمحت تقديمس اسائه بعداز غداو ندحسن جل ثاً نه و بآخر عال سنسرح خدا وندحسن كجير من الاست داء الى الانتها مفره يد كدابتدا وانتصابوي اوست دراين باب منكري أيستا كردا حضرت ما تقتمسس ميفر مايد كه آخر سسيدنا خلق رابوي که دعوت کرده است نه آخر سوی مولانا ذکره التلام دووت كروه إست مولانا ازا ن روى بودكه كلتْه كُلَّ شَكَّ بِهِ هَالِكُ إِلاَّ وَجُهُ اللهِ فَوْقَ اَيْنِيمُ منع و دست من است و دیگرهای فرمو ده که جَنْبِ اللّهٰ عَظْمُ لِمّ و بهلوی من است و درجاهٔ آن روزیتا زی کفته است و دران فضل بفيا رسي فرمو دواست كه وجو دحف لقي حيان دعوى خدائي كند

> سلا آیت ۸ ۸ از سورهٔ القصص (۱۱۱۷ xx) سلس آید ۱۰ از سورهٔ الفتح (۱۱۱ ما x) شار آیت ۵ از سورهٔ الزمر ( x x x x x )

و د کیر خلق را مجنب دائی رساند و اکر با محمی که او خود این مرتبه را ندارد و دعوی بی معنی نمی کمن د و میکوید کدمن حجتِ قائم اورا کویم دعوی تر برحق نبایت د برحق کسی باشد که او جمیت موجود است و دارای مه ده عالم است.

. و سننان باضافات ہر کو نہ ہمی کوید تا سبب وحو د آن کو با شد مثلاً با الريضا ذكو يكهسب وجور آن كوُنْ يا سشد برا بل ترتب چنان کویه کوسب وجود آن کوَن با مشد و با اہل و صدت جنیا ن کو پر کے سبب وجود <sup>س</sup>ان کوٹ باسٹ وخل<del>ی ا</del> از کدورت بر إند واېل وحدت را به کاځي غود رسا مولانا ذكره السِّلام ميفرايد اناً عَبُدُكُمنِ عَبَيدِا واخدالد كسول بين من كى ازسندكان خداو زمستم وبرادر على سن حضرت رسول غدايم وباز فرموده لذكه اكرحف داوندر الين سشنامسند کفر دیکر بالای او نباسش<sup>،</sup> ومولانا را<sup>لو</sup>رسمیتیم بايد بكوسين د كه فصول برمقا ديرعفت ل كفنه اند في الجمسله ازاين ا يزع دنسيسل برخداوندي مولانا على ذكره الستلام بسيار<sup>ت</sup> ، این ت در خرد مند را کفایت است بطول نه انجا مد مبعدا این حمیه ار باب دیگر است و هرجا نختسه ای درآن باب

در آید در این باب دسیل ایکرفت و شعر با به تأویل بایدخواند تانظر رحمت خداوند عالم تونسیق ارزانی دار د و مبتنت وکرمه و هو کسکینا مولانا والسکلام به

وهو هسبب مولای والسیلام درباز منو دن عالم حبانی جگوا به ن بچنین که این عالم از مرکز خاک تا اوج فلک الافلاک بک شخص است و بیک قرت نو رآهی استاده است آمایم صورت متفاوت است و مینهاید مثلاً مهمان قرت که دراها حرکت میکند در زمین بهم مهمان قوت است که ساکن می نباید الم بحب صورت که نفت دیر آسان نها ده اند و درآفر میش آن صورت محرکت دارد و زمین ساکن است و بهان قرقت که در آشاب و ماه و کواکب مینماید بهان قرت در سنگ سیاه وظلمت است انا دیدن لازم است و جلامقا بلات را به قیاس مین باید کرد پس کویین دور الهی مخست از افلاک بواط مطا

و آسائف را آباخوا نند و چها ر طباتع امتعات کویند و سعا دن دنباتات و حیوانات راموالیب د ککشه اند و ایث ان نُه پر را نددرزمین و بروی زمین چون حیوانات از مورچه تا سر مردم

~

سه طا نُعنُوجِوان است كبيس، ن قوت بوز المي هرج دراً باو میکر داند و باین صورتِ فاص بخدا نی میرسیانه پس مجب کراضا مردم عالم پراکننده است معالم حبیانی و عالم روحانی بحکرهیمی هر دو عالم راکن دواست و مردم منجمع انزاز مین سسبب ال له عالم را أنّ ان كيركوين و مروم رآان ن صغيرخوان و روى حقیقت عالم را انسان صغیرو مردم راانسان كبر كفیه سپس عالم است كد حجع لقضيل مروم است و مردم است كلففنيل جمع عالم اس<sup>ا</sup>ت وعالم پراکننده چو<sup>ا</sup>ن جمع نثود ز<sup>ا</sup>ند کې مر دُسُس ن د و مر دم زنده چون بميرند و پراکمنده شوند آن وقت عالم راكنده المشركويند اللهُ الحُقُّ وتُبَارُكُ اللَّهُ رُبُّ العالمكين ورباب يجب مصفت عالم روماني رابانج المؤام رسانید و حبانی درایجا تمام شود و روح و حب م ایم دیگر تمام و بحال اند و کسسته از بهم و یکر نسیستند پیوسسنته وایچ در

> مولاً، باب سيخب

اہل تضارّ و اہل ترقب و اہل وحدت با مدوانت که عالم حبانی و روحانی با ہم کا ل اند و ست از ہم نمیٹشد کہ مولانا میفراید کہ تن وجان نہم تن است وجا وتن بهسم جان ومقول ومحوسس بهم معقول المر ومحوسس و معقول بهم محبومسس وحقيقت مهبسم حقيقت است مثلا جازا بحيشه اضافي سيسنى تن باشد وتن رامجيشه حقيقت ببني جان باشد واكرمرد وحدت خداوند را تجيث ما ضافي بيند كثرت خلقرا ويده بالشد واكركثرت خلق را جميشه مخيقت بميسندو مدتب ضد اوند را دیده باست و در حبلهٔ مقابلات همچنین باید وانست که هرکه حقیقت را بجای خولیشتن دار د از و هم وخیالات و نیار تند واز ربخ عظیم رس ساید کم با باستیدنا قد سس المتدروحه ميفرها يدكه هركرا برأين دوكؤن الغتي است بإيداز تهمه رخيصا آليأتا ومولانا علی ذکره التلام میفرها ید که مهرکداو مر دخفیقت است <u>۳۲</u> این هر دو گوُن او راست

و در فضل مبارک میفره ید که چون مندا بقیامت مسیتن و مشخص با شد چون شریعتِ خدای مو ہوم و مخیق بات مدیس چ مها ند که نه مو ہوم و زمختِ ل با شد آه کُونِ شریعت خلفت مخدایرا و بهناک می بیندارند آما در هجب از مالی رو حانی میکویند که عالم مردم است از این سبب میکویند که قوله تعالی إن الداد کلافزر لکوی الحیکوان کوکادی ایم لکتون کی بعنی سسرای آخرت زنه است و درجای دیکر فرمو ده گل حکجد و میکنی بینظفتون بینی برسنک و کلوخ آن مالم بهه سخن کو باست ندو بیز مردم کم نیق است سخن کفتن کیس درآن عالم جز مردم چیسنری دیگر نیواند بود

عال باید والنت که بمین صورت مردم صورت فاق خداوند است جل حب الدکه دراین صورت با شد که ظهور کرده آ چزی دیر نمانده که در مالم رو مانی بهم بدین صورت باشد که حفتر رسول میفره بیند إن الله خکلی آد که علی صوره آلزهن یعنی خدای تعالی آدم را بصورت نولیش آفریه و حال معلم میثو دکه خدای تعالی درصورت آدم ظهور کرده است و آنگوینی میکو بیند که خدا و ند بصورت آدم نظرور کرده است و آنگوینی برخی ایث ن را مرزهٔ سخن میکوسیند که خدای تعالی بصور خات برخی ایث ن را مرزهٔ سخن میکوسیند که خدای تعالی بصور خات چون باست از امرزهٔ النگروت ( XXIX )

ra.

و سجکم اضافه دراین صورت خاص خولیتن در آور ده است تا مجکم حقیقت با ذات خولیتن رساند و غرض کل الهی آگیراز آفرین مروم حاصب ل شوند

در فصل مبارک میفرها ید که خدای تعالی مهر حیب زالب<sup>ی</sup> مردم آفریده است و اکف تعضی مردم را بسوی خود آفریده است و از مركر. خاك تا فلك الافلاك مهر حبمًا نيها و روحانيها را بايد كم بعا دغو د برسسند و با معا د رسسيدن مم بواسطُ مردم است نی ایجی مردی که نیک باشد و درست د کی خداوند ز مانی تقصير كخن وباال وحدت نزديك باشد ايشازا فرسشته خواله چِنا کُر دِرِ کلام وارو شده است که توله تعالیٰ وَکَوْجِعَلْنَاهُ مَلَکًا ١٩٠ لَجُعَلْنَأُو لَا لَكِيسَنَاهُ عَلَيْهِم ما يَلْبِسُونَ لَمُ عُلَيْهِم براد و رمشس، فت این نیکونی تر دا د و دمشسر کن فرمون تونی و مردمی که روی از خداوند زمان کر دانیده باست ند وروبسوی خود آورده باستند و کسانی دیررا کمراه کسنند آنهاراستیطان و غول و دیو نوانن ۶ و مردمی که درنیه کی پررمهٔ فرمشتکی زمیده

سل آئه و ازمورهٔ الانعام ( ۱۷)

زسیده با شد و در بدی بم نه چون دیوان باستندایشان ا پریان خواسند و کروبی که در بالهن سخن زیاده از آن کومین د در ظا برآ نف بم پری خواسند و مردم پاکسینزه وخوش دو از حبار کو د کان و برنا را بم پری خواسند و شاعران بم مشوق نیکوروی را و نمی کوخوی را بری خواسند

ن وبا باسستیدنا قد سس استه روحه میکوید که این ترکا نه از فرزند آومی اند و بعضی ترکان را حبت بیان نوانند یعنی پریان کویند سیشیس از حضرت آدم این حب ان را پریان د است نته اند بینی ترکان

البت شفض بهبنت هب مردی خوا بد بود برکسیسل این د'و حدیث که فرمو د ه ا زوجای د کیر و در فصول مبارک مین با كشخفي عذاب هم در دوزخ است كران دويمي باشدوجب آمد كه اقلى خود دوزخ بات برساعقلى وستيدنا بيفرايد که سنک سیاه را چون عذا ب خوامت د کر د و ویمی خوامند ک<sup>رد</sup> تا در معتبابل خداونه بإستند و بعيد عذ البشس كنندوسسنك سببيدرا تواب نوا هند دا ديون شخص سلمانٽس کنند مارکزيم فداوند غويشس باشدا حال جون نيكو تبيسنى كرسنك سياه و سنک سببید در آن عالم بمچون مردمی باست ند وجلد اوج والم است و عرسنس وکرسی و روح الامین و روح القدمسس و هرچه خوابی دیدن و کفنتن در حب ن ہم مردمی با*ت* و خدای درآن عالم براين صورت باستند حير خربا شد كه نه براين صورت باشد اين عالم خبر معتين ومشتخص باشد حال بايد دل از مصنوعات وخيالا برميب ير داشت اانظلمات وصلالت برمند وبروت الي منی<sup>د</sup> عالم دین رسسند ٔ طاعات و عبا دات آن با شد که مر دان خداگو آما ور گون تضادّ این *سشناخت ماصل نمیشو* و و مکر*ن* حاصل شدن زیرا که کُو بُن تصن د کفرا ست و در کفر مطلب را ور در پیشود

حال در کون ترتب کویم و در کونِ ترتب مستمان ئ نشناخت ميسرنميثو , چو کوکو اُن تُرتَّب ہم کو اِن شرک ايشان چو بعالم وحدت رسيندكم عالم غاض ادست غو درا وخدا وندخودرا بازشناسند وكل كاننات وموجو دات را بدانند و مركث را در ایجا بجای خوکیشتن بتوانند شنه خت؛ و اہل تضاقہ وَرَبُ و و صدت این ہرست کروہ از خداوند خولیشتن بریہ آیندنٹلاً کر و ہی کہ عوقہ و علا را نسبینیڈ و نہ خوامت دید ہمیں خود راہینند وبرترسس وخيالات راضي الذاين كروه ابل تضاد باستند، كروبي كمعت بتروعلا راسيسنند وخوورا بهم نيزسب بنند وخوامند این کروه ایل ترتب خوامند بو د وکروهی که جمین اوراسب نند واوراغوا مهند واوراغواسند وغود رانميسج نه ببينذ وميسج ندا نند ونخواهن ایشان را اہل وحدت نوانند و حالمُونُ عِدَو حِمِهِ ، بِيرِي إِزْ كُونِ تَصْا دِّى كَهُ كُونِ كَفِراست مِروِن آبین و بکون ترقب رسند و از کون ترقب بم که کون شر ونفاق است حبب بايد كرد" ابيرون آيند و كُبُونِ وحدت كركون حقيقت است ويكالكي مولاناست رسيده باستند ۳ ن وقت ناجی ورسسگار باشند

77

بإزاز إقل مطلب كمويمرتا مؤسنسين لفيض برمسه نه کروه تصنا دّ و ترتمب را چون مرک هبانی ایث ن برصد وازار دار دین بروند یا لک باست ندینی از خدا و خداوندی بغیت ند ىبدىم جا و دانى غور رمسند كه دوزخ است وابل وحدت بر خفيقت ناجي أنديني باخدا وخداوندي خود رمسندكه بشت ست برنسیال قول حضرت رسول ملسیدان سلام که من<sup>سیه</sup> ميفره به ما يعُذالدُّ مُنيا دَا رَاكِحَتْ تِرَيُّارًا \* ومولا مَاسِعِكُمْ ذكره الت لامرميفر مايد كه نفهامت بركس مجدا رسب يدعاه داني رسسيد وهركه از خداوند افنت و حاو دانی افتار و چرك خدا بهه اوست و بركه از بهه افناد و باست ح بماند ون از ونيا برفتي جمين خداست وعدم جا و داني مركرا خدا وخدائي سپ باشد سار کشس باه وهر کرانسیستی مبا و دانی سیسباید ہم رہا رکش ہو کہ حضرت بغیب رمیفرہ یہ وَبِلَّ لِینَ اُفَاتَ بعَكْ الْمُوْتِ بِينَ بِرِكُرْمِيشِي ازْمِرَكَ صِمَانَى بِيدَارِ مُكَ وَدِيدَارُ مرک چه سود و چکو نه سب دار شود در عدم <sup>۱</sup> آما محت اخباق را بدائيه در عالم جبانی عذاب سخت نایت در آخرت گمخوا يود نشيلاً كُنْه الذكه شاكنا وكسنبيد خداي تعالى شمسارا

در دوزخ کمن د فرنستگان تعمود بای آبهنین و اتشین سر ومغزشما راخر وكروانت وفاكتركت نده وبإر دكرزز كجنز وبميث شارا مي رخيانده باستند و ماران وكرو مان شمارا میکزیده بامشند واز این منق را می ترسیا نند تاکنا کمتر کنند و برکناه کردن دلسب نشوند و کید مکر را بلاک نه کمنند تا رونق عالم حبانی برنسسرار مباند و به عالم رومانی وگورختنیت توانند رمسيد وتبجبان حبيبه كيه درعالم بخورنه بدان سبب سوت وخرتم بالمشيذ والتبيد وارتبيسا كنندتا درطاعت بكوسشيذمثلأ کو بید منبشت باغ و برمستان و انجهای روان و درختان زر ومیوه بای خوسشس بوی وحوران و پر یان دنشسست و برخا بالیشان درقصر ائی کخمشتها یمی از در وکی از سیم وتختهای آرامسته ومرمتع و خور دنی فا نمه مرغ بریان و نان و طوالا

باسشهٔ و سیّد شاه ناصرِ خسرو فراید فسطی کس نبردی نام فرد وسسس برمن رابرزمان کرنهٔ تعبب برمغ و نان و کلیمه و صلو است نه

له در دیوان نامرخسرد که درطوان درسخشاشی پاپ نند درصفی اعام بهین بیت موجه داست روی ری محراب کی کردی کرنه درشت برامید نان دیک قلیه و صلوباتی

وكرسب شرايًا طهورًا خورند خداوند تعالیٰ درآنجب شاراساتی مكیز ر توله تعالى و سَقًاهُم رَبُّهُمْ شَرَا بَّا طَلْعُوسًا ۚ ما نندا بيف الريُّد سيكت ندكه اكر بكوشند مكر يخداي برمسند وتبضى محتسان كفشالذكم ا اکرشاکناه کنید و درخواهپ دا منا د تا کر دحیب ن کر دید و پنجب مزار بِهِا نِيدِ كُهُ وَرِكُلُا مِوْمُوهِ مَنْعُمُ جُ ٱلْمُلَائِكَةُ وَالسُّوحُ إِلَيْ فِيكُوْ كان مِقْدُا مِن مُحْسِين ألف سَنةٍ له وبمِفنا و بزارسال بم كفنشها ندكه ثنارا موسشس وخرمسس وخوك كنئذ الهستدان وقت ا*ین صور متف* صاحبان *آنف نیکونخوا بد* نمو در باز درحنب من<sup>قص</sup> آن صور مقساته نها را نبرس مند وامید وار مشان هم مکبنند ۳ ن وقت ہم اکر طاعت دارید بجوا رومتِ خدای تعالیٰ حاہید رسید و اکر طاعت ندارید در درک ینی و بزار سال بمانید وفريا دكمن بدكمه كياكث كنيني كنت تترا كباته و درانجام يجيكس بفرها دشا لا زسد' وخدایرستی آن است که عزیزی کفته آ ( فر د) دوقدم سیشن تبیت تا درِ دوست تو در اُوّ ل مت م مهى ما ني .

> ك آيُه ام ازسورهُ الانتخ (Lxxx) كم آيُه م ازسوره المعراج (xx مل) شك آيُه ام ازسورهُ النبا (Llxxx مل)

و باباستیدنا قدسس ستره میفر باید که اتبدی که با فدا و بهم داری باین برا دران مؤس دست کوته بکن و کمب کشیت سخنان محت ن بی باسشند بهنا نخه ذات این نگییت سخان محت از بی باسشند بهنا نخه و برا کنده باسشد بهنانکه شخص شان مبداویر اکنده بینما ید وابل وصدت به بتومن وموقن وعارف اذا مولان تولسیق ارزانی د باد و بهو حسبنا وگفی باسسسسسسس من رسیان معنی نظر کر دن این دیوا و مسد و ثنای مولانا تقدمس فرکره و اعلی کلیمته ، با بین سبب و مشد که حد عزو علا بنظسه و نشر ببند کان حاجت است

42

عرو علا دارای این هردوعالم است بقول وفنسل مذبکان ج*ه حاجت دار دا* کې ن سبب گفته ت د که تا ذکراو باقی مباند بنا کنه شعرای نوب حضرت مح<sub>م</sub> مصطفی راجان نولیشتن كلته اندتانام ايشان برردى عالم باقى بب ندكه مال او ندچ صال خلق بانند که زات اومِل مبلاله ابدالا برین با تی است و اورا نه اوّ ل است و نه آحنه و نه ظا هر ونه باطن واو هُوُ بُكِلِّ شَيْعً قَكِيرٌ وعَرليمُ است چ ماي آئه نام وزكرا و زبان منسلق كمفيت مجتيقت الدبب ندباقي يا نبايذ كبس عرَّدِ علااز مهم حبب بنرمنزَّه است دنیزاد برمیمکیسس ماجت نداز سنت و بهه كسر را با و حاجت است كه فرمو ده عمّا يقولون الظَّلِلُونَ عُلُقًّا كَبِيرًا أَنَّ واين نظمه و نثر كه كترين بندكانِ اوعِلْ سن مُورُكُمَتُهُ اللَّت من إن سبب كُفَهُ الست كري أنجب چنری برانند٬ و بنده تغضل و رحمت بی منتصبای او قدرناقس غرششتن این قدر میبدا ن<sup>د</sup> که اگر ندانستی نتوانستی گفت<sup>و</sup> نيز بران سبب كفته است كه تااسم نبده باقى ماند، مركزا غم روزكاً باست از خدا و خدائی بیفت، و کویند که حضرت سیان مخدا رمسبید و مرکه مخدا برسد مسلمان روز کار با شد نی الجله باسلما

له آیه ۱۵ ازسورهٔ الاسلی (۱۲۷۱) میاید

سيبايد بوديا باسكره وحضرت بيغيب بربهين *سبب فرمو* ىذكە ئىتىك اللَّهُ نْبِيادُا زَالْجِئَنَةِ وَنَارًا با زنسب رسخن خوکشیش شویم و نیز به سوی او کفته است تا ادراتشریف ِ قیقی د هند که این تشریف حقیقی ضداو ند دکره اسلا ارزانی دہشتہ یہ ہرکس کہ دبر اگر آن کس سریدنیا و آخرت فرود آورد دیدهٔ همت بسوی عالم ارواح واجها م مخباید و دید باازسر کزید مادار بدن *سرر کن*ده ما د<sub>ه</sub> و درمش کرک و کفتار وسک<sup>ی</sup> نداخیة با دعزنری فرموده فر د ۱۰ مرکه چان کرکسس به مرداری فرود آوژدسر كى توا ندمسيحوطوطى طعمت كروات و درجای دیکرفنسرموده ، سرباغی ، مرغی که خبر ندار د از آسب زلال منقار ہمیسال کراب حیات را بریشش ا رید ران آب خور د که خور د و باشد بمرسال

و دیر نه آن سبب کفته شد که ذکر در میان ملایق باتی بها ندزیرا که عربه و علا بنده را به بقا کردا شید و ابدالا بدین به بعث ی و عربه و عسلا باتی و یا بینده بهاند آناه اکر ذکر بنده باتی و پاینده به

يا نما ندسبنده را ازآن چرسود وچه زيان نعوذ بالتدبنة را معون کند و خو د در دو عالم سبند و با را وجو دی نماند و بعدم ما و دانی افستند س کاه و و کربنده باتی باشدیا نبات. و آن وقت بازمبنده راېم از سن چيمود وچير زيان وهر سندهٔ که ور عدم باست د اورا از همیسی چیز خرنبات دنه ا زحن دا بی که نهست و نه از حنیق که نمیست بر کس که بعدم افت د او مستحون مال که با شد

تتخضى ازمولانا على ذكره الستلام سستوال كردكم يا مولاناشما منبع رحمت وصنسل وكرم ولطف مبسباشي مسكدرا ر الم بمخص وجان ماز آر د براد رحمت کن مصرتِ مولانا بحوا · فرمو ده اند که مولانا اکرېم رحمت کېنند آما اونبيت شده از کمي *پاز* المدسساني كه بهدنست شد عدان كحا باشد في الجله برحه درعيًّا جُذُ مبطلان ببینند بهان سکد بانند و هرچه دره تا جاز محقّان کونید م بهان سلمان تبعمشلاً بند وًا زخسدا وخدا بنَّ سفيت د واكرَّسي کو ید سپوی چه کو بیند بسوی برا دران مؤمن که مستعیون مایان ضعیف تر باست ندا وازان گفتند که سخن نظب برخاطرمردم آميخته و دل ويزتر از سخن نثر باست زيراكه بانظم الفتش بيج

باست دو مؤمنان سبب منعینی در مالم تضاد ما نده باشنه چون براین معنی وقوف یا بند جهد کسند و کوستند کدان کران تضاد بکون ترتب رسند و اگر بکون ترتب مانده باشه مهدو جد بجند تا بکون و صدت رسند چرا که کون و صدت را نهایتی نباست د زیرا که صفات مقدسس اورا نه مسبدوا منایتی نباست و نه نهایت و نه اول و نه احز مشلاً علم قدرت است و نه نهایت و نه اول و نه احز مشلاً علم قدرت است و نسیض و رحمت و احسان و برحب بیزیرانسبت معسقهٔ و علا کنند آ نرا نهایت نبست

بسرگتابی با شد که بگون و حدت رسیده با شده امروزگرقیامت است جمعه باید کرد که مرحیت دنیکی کنی شیسی از خدا سیش یا بن کفته اند که مهرکه یک قدم سیشی او آید خدا و ند تعالی دو کام مینیوا زاید مداوند علی ذکره استلام میفوای که باز حقیقت خدا امروز که روز میفره ید که بان ای حاجیان خانه حقیقت خدا امروز که روز قیامت است حب دکنید تا مولانا حق جلاله مهم را تونسیق ارزانی دار دلیفنل و کرمه موحسبنا

با ب معنی در معنی تواریخ و در تا ریخ ت م شدن این کت ب از بجرک محرصطفی صبی الله علیه وآله وسلم چندین

۴.

چندین سسنه موافق این هر دو تا ریخ امسکندر رومی سنه والله عن مم موافق این مرست، ما ریخ از صدر کونین عرضیام نشا يوري و ابر الفنتح ببطامي ومنظفر اسفرائني درعه. ولك شاوسلبوتي درزمين عواق چيذين سلتاليه واين تواريخ آكه منجمّان درتقویم!نولیسند واز مّا ریخ کو اکب مسیاره یا بآخر دُوْر مطاره و از تاریخ کواکب نا تبات و صاب کواکب سرصدر رساله یکدرج روند و برست می وستش بزارال جله فلک<sup>ک</sup> بکر دند و در این پروز ماه سعب دتمام در سرطان بود وعيوق درجوزا بود واديج مسس ايم درجوزا بوٰد، ديكر آزا بم بدین حساب باید کرد از تا ریخ انسب یای اولوالعزم تا آخردُوْر ۳ د م *سسر*ندیبی و از تا ریخ ۱ ما ما ن سستقر صلوات انتدملیهم چنین فرها بد که مهفت نهرارسال قائم قیامت لذکر وانسجو دوانیج ظهوركت وجون بمفت بارظهوركت بسن بإربعف تمررا قيامة القيامات كوسيند و دراين دُوْرِ ما قَائم قيامك کو بیند و در اقلیم حیب رم که اقتلیم شمس است در مین بابل دیار عجب ماز میان جبل مینی کو و دیلمان برقلعه اکموت مو لا نا بو د واز اوّل این ظهور مبارک تا بوقت تمام شدن

این دیوان کم سینس چپل سال شمسی بو د این سخه با تسام رسبیداللمرت مجتر مولانا یا مولانا ، تمت کتاب بیون کمک الو باب تمام شد

# مطلوئت فحسا أمينين بنمانته الرسسكن أرحيم

الْحُرُدُ لِللهِ الَّذِي عُنَّ مَنَا بِنَفْسِهِ عَلَّمُنَا مِن شُكِرِ إ رَفَجَ لَنَا بِا بَّامِنِ أَبُوابِ العِلْمِ بِرَبِوُ بِيَّتِهِ وَدَلْنَا ر الإخلاص في توجيده مسرحيدكم أين كترن بدكان دعوتِ با دبير محست برطوسي حودرا قابل أن منسيد اندكمار علم سخن کوییه امّا جون حضّرت عُنیاً لایزال نا فذّا اشارت فرمودً اند كرسبنده ایخه از فصول مبارك مقدمسس وازکت میتواید دين خواند أ وازمعا ملات سننه وُ ثِمَيَّهُ مِا مُومنانِ طالب تعتب رير كن مموجب فرمان اين بنده كيسبيل اين ُحيند كلمه انتی ب کرده تاکسانی که طالب دین جق باستند آبیت زاست فهم این معانی دشوار نباست ای چون ترکیب وجود آدمی از جهارطبايع خالى نيت اين مخصر دا برابرطبابع جب ركانه رجارفص ل خصار کرده سند تا کسان کمطالب دین ق باستند بیروی نمایندٔ و این رس اد را مطلوب المؤمنین نام بناده و سند، و این حقیر را توقع نجرم عیم مخاد بان و عزیزان و امحاب زاده نم استهٔ توسیقهم الحیرات کمچون این رس اد را طاخط نماییند از لفظ رکیک و یامعنی ناجایگا و یا سهوی و خطائی بینند آزا از این سنده و عام ناتمام داند و اصلاح در آن ارزانی دارند و آزا از راه مکرمت نبیل شفقت بیوست نده و اکرسخن بهندیده و معنی بجایجا و بسیند انز ۱۱زوج و مبارک فداوند زان و کره الت لام داند دیمی رضا استماع فره یند و این ضعیف و پیل را بد مای خیب رضا استماع فره یند و این ضعیف و پیل را بد مای خیب

برست فصله ای مطلوب المؤسنین که مفیل می الم این است فصل اوّل در بیان مبدء دمعاد فضل و ویم در بیان مؤسن اسامیلی فصل سیوم در بیان وّلا دتبرّا فصل حمی ارم در بیان معنت ارکان شرایت وصل و در بیان مبدء و معاد، مرد عاقل ابهٔ وصل دانت که مبدء وجود آدمی از از بابی النالی

بها نجی عقل ونفنس و افلاک و الجسم و <sup>تا</sup> ثیرات طمایع مو<sup>د</sup> میشود واین عالم مفلی اثری ست از عالم علوی چنا کخراز کت س الهي وا تا رولانل عقلي معساوم ميتود كه افسنسريد كا رراسج وتعالى مقصود از آ فرينش عالم آ دم بوده است برين عني توله تعالى كؤلاك لِمَاخَلَقْتُ الْأَفْلَاك و على ومعرفت که درآ دمی موجود است در افلاک وانخبسه ومعاٰدن وباقی حيوانات موجو دنيست وآومي رااز حبسله موجو وات بركزيده است بين سن كم وَلَقَاد كُرَّ مَنْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمُلْنَاهُمْ فِي الْكَبْرِ وَالْبَعْدِ وَجِون مب وجوداً دمي از امرواجب الوج د موج و ست ومقصو د ۴ فرسیشس این عالم او بور و او شريف ترج بهرى ست كيس برآ دم عاقل اواجب باث ركم مبدء ومعادخود را چانچرست رط است بجای سرد و بداندکه از کچا آمره وبچه کار آمره و بازکشت او بخچا خوا بد بود تاخود را و آ فربینشس عالم را برانه و باطب کرده با مشد<sup>و</sup> و این معنی جز بعرفت والنسريد كارِحق مسبحايذ تعالىٰ ماصل نبيت و معرفت وسنسريد كارجز بمعرفت رسول عليه الستلام وفرزندا

بحق اوکه ۱ م ز ما ن وخلیف و صی و قائم معسام ا عُصَ لَ مُنِيت بِرِين معنى كه قوله تعالىٰ إنّى ْ حَاءِلْ فِيلَا لَهُوْنِ نحليفيةك ومديث حضرت ربول عليهالتهام است كم كُوْخَلَتِ الأَرْضُ مِنْ إِمَارِم سَاعَةً لَمَادَتْ بِأَهْلِمَا وَ مَن مَا تُ وَلَهُ رَيْعُ مِنْ إِمَا مَرْ زُمَا نِهِ فَمَا تُمَنُ تَأَهُمُ كُلُّكُمُّ والجاهِلُ فِي النَّاسِ عِن بركسس بيروواه م زان خودرا نشناسد مرك اومرك جابلان باست. وجون كروكارخود<sup>ل</sup> برانست ومعرفت رمول والم مزيان ماصل كردمب و معا دخو د را دالنستنه باشدا بعداز آن بروَی واجب بات شرائط سندكى وفسه مان بردارى بدين معنى كه قوله تعسالي وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ الْمَّ لِيَعْبُكُ وَ<sup>يَ</sup> بِينْ بِإِوْرِمِ یری و آومی را الا از بهرآ نخه مرا بیرستند و شناسنه و عبادت محند وسير ريستيدن موقوف است تسشاخت ومشناحت حق تعالیٰ بقل تنف متیرنمیثو و زیراکه هرمعرفت و هرصفتی که ا<sup>نگرا</sup> ست بى تعليم ماصس ئميتُو دابي سنشنافتن حق تعالى كارين ه چنر باست وحق الولا بود كه تبعيم استعاج داشته باستدوا له الير ١٨ درموره البقرة ( ١١) كه آياء ه درموره الذاريات ( اما )

ليهم معلمى رمسد كه اورا بالحتاب معرفت نهيج حستياج نباته كبيس برع مرى كرمقصورا فرنتيسس اين عالم ادبوده واجب نكمت كربما نندحيوان بخوره ومجسيد وبلذات لغنياني مشغول شو د و درام و نواهی تقصیر کسند تا از حیوان باز کیستروه برين سنى كم قوله تعالى إلا كالأوفعاً مِر بَالْ هُمْ أَصَلَ لُسَيِبِيلًا ا فتا د و باست دس بهر وقتی که مر د ها قل سرموجب امر و فرمان ا ما م زمان مأمور بأمرمعت قرصا دق باست به مال وعيال وجا وتن كرنمهر عا ربيت است تمهرا درراوح تبرل كمن ندو وحو د خوليشس راكلى ازسييش بردارنديينا كخداز امر واجب الوجود من معن كم وله تعالى كُلُّ شَيَّعٌ بَرْجُعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ بِامِنْ ب بده باشد ٔ این است سنه ط مبده و معاد ، باز کرد ٔ مسل خود تهم جبييز، زرصا في ونفت ره وار زمز دربیان مؤمن اسماعیلی جاعتی که طا سط و و م این می آند وخو درا اساعیل میدان ميبايد كدست رط مؤمنى ومعنى اسماعيلى را بدانت زمعني سلج

براست دمعنی اسماعیلی آن است که هرکه دعوی مؤمنی کمن. اورا بايد ستشدنشان واسشته باشد تآول معرفت امام زما اورا ماصل ماستند با ثبات حجّت اعظمه و مأموراً مروفرها سترصادق باشد و *یک لیطه از ذکر ونسنگرحق تع*الی نباش<sup>ده</sup> وويم راضا ليني مرج بدورس، از خيروسشتر و نفع وضرر بدان متغير نبات و تسيوم تسليم نيني بازمسيرون وباز سيردن من باشد كه مرج مست و بالن حبان نوادشد بهه را عاربت واند و بازسسيار و چون مان و مال وعيال که مهمه عاریت است وماتی حالات و نیارا در راوحق مذاکهت هٔ بدرجهٔ مؤمنی رسسیده باشد برین سنی که فکا و کر بلک لا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحْكِمُ لُكُ فِيمَا شَكِرَ بِيُنْهُمُ مِثَّمَ لَأَهُلُوا فِي اَنْفُيُهُمُ حَرَّجًا مِمَّا تَضَيْتَ وَيُسَلِّمُواْ تَشُلِيمًا لَهُ سُ بعدازآن موقن بايرسندن بين معنى كروّله تعالىٰ بُحُومِنُونَ بالغَيْبُ وَهُمْرِ بِالْلْخِرَةِ هُمُرْيُوقِنُونَ وموتن رابرت نشان باشد آول عق اليقين يعني درستي ليين دوم

له آیهٔ درو ازمورهٔ النباو(۱۵ ساله آیهٔ به ارمورهٔ البعت قرق (۱۳) ساله آیهٔ به ارمورهٔ البعت قرق (۱۳) ساله آیهٔ مع ازموره البعث وقر ۱۱ ساله

عمايتن

نبررس

علم اليقين ليني والنستن يقين تشيتوم عين اليقين ليني ذات وحقیقت را بهقین دانستن و حق الیقین در جرمؤ سانی باست د که از د نیا روی بآخرت دارند و علمالیفین در مرتونانی باستُنه كم بدرغه كال ٣ خرت رسيده باستُنه الوقين اليقين درخهُ مؤمنانی یا شدکه از دنیا و آخرت کمذر ند والینان ایل وحد باستسند وبدرجه وحدت وقتى توان رمسيدكه ازمهستي خود كلّ لوج دبب ترند وبهشت و نواب وكالء د نطلب واز دنياً و*آخرت از ہردو بكذرند بدين معنى ك*ه قَالَ النَّبَّيُّ عَلَيْنِهِ السَّلامُ الدُّكنُياحَل مُرْعَلَىٰ أَهَلِ الْآخِرَةِ وَٱلْآخِرَةُ حَرَامٌ عَلَىٰ أَهْلِ الدُّنيَّا وهُهَاحِرَا مُرْعَلَىٰ أَهْلِ اللَّهِ تَعَالَىٰ ورسول عليه الت كام فرمو دندكه دنيا حرام است بر ابل آخرت تعالیٰ این است سنسرط مؤمن اساعیلی که یا د کرد ه شذ محودولی کا در بهان تو تَی و شمبترا 'و هرکه دعوي دين داری کمنندا و راا<sup>ز</sup> روحیپ زیاره نبات آول توتگ و دویم شب را وترا بن سَنِ لَهُ اللَّهِ بِنَ لَهُمُ حُبُّ اللهُ وَبُغْضٌ فَي اللهِ حَقِقتِ

تو گی روی باکسی کردن است وحقیقت شمیترا از غیرا دبنرا

و تو تی *ټرب*ترا را هر کیث ظاهری د یا طنی مست تولا ف بر سینکه روی یا نیکان کسند و تو لای با طن آنکه رو بأمر خد الحسن د بيني امام زمان وتنسبتراي ظا مرآ كخر از بدان سبت ند و بزار شوند و تنسترای باطن انکاز برج جزاد ست بترند و سبسنرار شونه٬ و توتی و تنسیرا بجيب ريزتمام ميثو د آول معرفت دويم محبّت سيوم بجرت حیب رم جها د واین جهار چزرا بر کیٹ رافاتر ٩٠ و بالمني مست ظاهر معرفت آنخه خدا برا مر د خدا يني الم زان كرخليفه أدست تسشنامسندا وبالمنشس تخرغيراورانشنا وظا ہر محبّت '' کئھ اورا بیرستند و دوست دارند و ہطنٹ المخ برجه جزادست ادرا دوست ندارند و ظاهر بحرت آنكم از د شمنا ن او سبسیترند و بزار باستسند و باطست و تخدیج جزاو ست چون عيال و چان و تن که مهه عا ريت است ا<sup>ز</sup> بمهمبسبترند وبنرار متوندا وظاهرجها دانخه بارشمنان خرتمني سنند و باطنتنس ابحه باغود درترک لذات و شهوات

کوشٹ منایند و جها دکسند و بهد را در راه حق نیست کردا چ ن این معانی را بجاآورده باستند تو تی و تبرای حقیقی درست شده باست این است سند طاتو تی و تبرای حقیقی کم یا د کر ده سند بجو د ولی ز مان

من در این عالم سفلی که ظاہرات موجود است درعالم با

اول ظاهر شریعت آنخه پوست موجود میشود بعبدازا مغز و داند و بار که مقصوداست بجال میرسد پسس هرکه دیور فدا پرسستی کمند باید که اول ظاهر شریعیت که پوست بر برانش کا سبند د داز امر و نوابی آن که مهفت ارکان شریعیت بر قانون شریعیت بجای آورد و بعد از آنکه ارکان ظاهری را بجای آورد و باست دو خود به که معنی آن را بداند که باطن است و بدا ا زاین عالم سفلی بدان عالم باطن بازگرد د د بمعت م اصلی خود رسید برین موجب بایه که مهنت ار کان حقیقت را بجای سر د" نا مردحقیقت و د و باست به

اول شها دت، وشها دت آن بات دکه خدایرا با ام زمان سنسناس برین سنی که (تی جَاعِلُ فِی اَلاکُنْ صَحَلِیفَةُ اِلْم دویم طهارت، وطهارت آن باست دکه از آئین سنت کذست دست بداری و بر هرچه امام زمان فرماید حق دانی وطیع کذست دست بداری و بر هرچه امام زمان فرماید حق دانی وطیع

سية م ماز است، و نماز آست كديك فيست از طاعت خدا درسول خدا و فليفث مندا عا فل نباش ايوت در ماز باش مين سعنى كه آلكزين هم على صلوته مركز فيون چهارم روزه است، وروزه آن بات كريفت اعضاى خودرا از ظاهر و بالحن بغران خداى تعالى سبت كردا برين سعنى كه قوله تعالى قالت مريم، إنّي مَذَنَ مُنْ سُولِكُ حَمْلِ حَقَالًا

له تيد م ازسورة البقو (II) كه آيه ع ازسوره النسأ (١٧) كه آيه ١٢١٠ ز سورة المعراج (١٨x ما) كه آية ٧٧ ازسوره مريم (XIX)

بخسم زلات، و زلات ان بات در مرج فدا تعالى تبو ارزانى واست به باشد دو يك ببيت المال ام زان برسانى يا آئخه بفر مان مولائ ببرا در مؤمن ارزانى دارى و ق فعت را ومساكين باز كمير بدين معنى د ولا تعالى د يوفي شي الركي في الكري الكري في الكري ال

شخص جها در وجها در باست که بانف و به می مود و داست اورارد خود جنگ کنی و اورا بجنی، فرد، نفنس مرد و داست اورارد کنید کسیس کان برعالم سر مدکمت بید و از برج حب برخدا با شد سبتریه وجان و تن خو درا در راه حق برل کست پدیمین که کالمجاهد کون کی سیبیل الله با محواله نم گانفه می می می مرای فانی براری و طلب سرای باتی کن برین معنی که در ماها نی و الحکوی التی نیکالا که فوکی کی وات الت اکرا کاخوی و کهی

اہل جج یا طن ،

و با ید که بأ ویل سفت ار کا ن شریعیت برین معنی موجی

الحيكوانُ لَوْ كَا بِثُوا بِيَعْلَمُونَ لَهِ وابنِ است

له آيةً ع ازمورة البتينة (١١١٧) شكه آية ما ٩ سورة النساو (١١) تلة آية ع ازمورة العنكبوت (١١×٨)

یا د کرده مت د بجای آ رند تا مر دخیقت بامشید که امرو نوای وكاليف شرمى نسبسيارا مان تراست ازكاليف شقى مدان سبب که مر د شریعت اکر مرطاعتی که در شریعت براو واحب باسند بدو ساعت درسشها نروزی تواسندگرد واحداز ۳ ن بهرمهم و محسب و کار دینوی که باست دمشغول شوند و کیم شریعت خدای پرست و رمسترا ر بو د وامر و نواهی طنیت وشوارترست بدان مسبب كدمر دحتيقت اكرطرفة العيني از منا ز و روزه و طاعت امرو نوایی باطنی باز ماند و غافل شود درآن وقت برج کوید وسبسند و کندنه سوی خداباشد ملكه أكر كا سُر آبى و يالعمت ، نانى بى يا د خداى تعالىٰ ارحبت ر فع نششنگی و کرمسنگی خور د اورا رفع نگمند و آن آب نان براوحرام باست مجكم حفيفت واو مر دحقيفت والل باطن شود ملکه برطاعتی که کرده بات مسائع بود واوحدای برست ورمستگار نبو د مجاعتی که خو د را بدین توت نمی ببند وبا مرو نواہی حقیقی قتیام نسیب توا ندموُد و إلّا آئخہ رت ، ز طاعت شربعیت کوتا ونک<sup>ل</sup>ن که خسرُ الدینگاوکاکخ شي آية اا ارسوره الج (XXII)

11.

باستند وهركه خلاف اين كحت نه مر دستر بعيت باست دوندمرد حفیقت است لمحسد و بی دین با شدو و حق تعالی بمکنان <sup>را</sup> تونسیق طاعت ظاهمه و باطن ار زانی دار د و برابرعق تعالی و فرمان امام زمان و متابعت تسسران و اخبار حضرت رسول مليه الستلام يدار د وثابت قدم دارد و از وسوسس سشیطان و جور و طلم نظالمان و بلای ناکهان وفستندای مطل سر خرز ما ن در ۱ ما ن خور بدار دو با صاحب العصروالزما آمېن يَا رِبُ الْعَالِمِينِ بِرَحْمَيِّكَ يَالْأَكُ تام شد رسا ڈرمللوب المؤمسنسین تاریخ ۱۵ر مغ المطفوم المصلام

. فهرست اسما و اصطلاحا که در کتا سیمخت با ب موجو دا ( نره } بصغمه إى نسخة اصلى اشاره است كه درعواشي نوشسته) الم مستقر ١٢-١٨ ا بر ارتیم الامان (عشرُانی ازامان) ۱۸ اخو الرّسول اميرحيد رمسعو د 27 ۲۷ - ۲۷ - ۶ انسب یا انسا ن صغیر ان نکیر ۲" 70 اصًا فات بركونه اوصیا(عشراوّال زاما مان) ۱۸ 11 اضاني وهيقي او کی او کی ۳. أَكُمُوتِ ( قلعم ) اہ*ا گہشت* اہل ترتب ( مام (مولانًا)

jì	ترسا	rr-rs-rr	ا <i>ېپ ت</i> ضآ د
<b>r9</b>	ترکان	9	ا ہلِ دوزخ
rv	تشريف جيتي	YM_ Y 5-111-1	ابل وحدث يبو
۳	ننطيبل	11-15-19-1	باباسيدنا ه
14	تعتی احد (مولانا)	۲. د	با باسیدنا حسن صغبا
14	جابرحيفى	p	با بُل (زمینِ)
۴	جان	1 -	باطن طرلقيت
77-79	جد وجهد	برزوات) و	براہیمہ (اثت ملک
۴	جماعت قائمه	1.0	بصره
r-1r	جا عت محقه	11	بنداد
۵	جاعت ماجيه	16-19-11-19	بهشت عهر ۱۳۰۰،
}•	جهو والن	۲۱	بردة تقيب
<b>r</b> •	حجت اكبر	r 9	پریا ن
rr	حجت مندای	14-rr-1	پیغیر ۱۷ م پیمبر ۷ م
**	حجتِ قائم	<i>ye</i> .	تا ربخ اسكندسومي
۲۰	حجت و فأثم	ر ۶۰۰	"اریخ المان ستقر
۱۲	حدو درين	114	تأويل

عذاوندحن كبير خداوند ذکره انسلام ۹۹-۲۲-۲۲ ن (خداوند تقدّش لسائه) ۲۲ صن کبیر( منداوند) خداوند على ذكره لبحود وربيج ٢١ . عبدالملك M مداو ذعلی ذکرالتلام ۲۱ 11 خداوند مجرتغة ساسائه ۲۲ ۲۸ خدا وندى مولاناعلى ذكره اللام ٢٥ خطيه ولا ما على ١٨ - ١٧ - ١٧ دُرِيتِيم (مولانًا) 775 دعوت مبارك معر<u>ت</u> مبارك غدا و ندج الرسوج دات ۲۲ 19 دمشق غداو نرھن (ولادتِ) ۲۲ خداوند من عرشار

سيدناهن ۲۱	رور قيامت ١٩-٢، - ١٩
شب ظاہررشریت ۱۰	دوز ٢٠-٢٩-١٠-٩
شخصو مُحدث (امام) ۱۸	دولمي ۳۰
شعرا ع	د بلمان مور. ۱۹-۱۹ مرا-۱۶
شناخت ۳۱	و کمیں ۳
نشنب (موسی) ۱۰	وبو ۲۹
شوریم ( مکك) ۹ – ۸	ذ والقرنين ١٠
تبييان ١٢	رسول ۱۳-۲۸- ۳۰-۳۳-۳۵
صابیه (اتتِ آدم ) 🗼 ۸	روخ الأبين ١٣١
صفات ۳	روحُ المقدِّس ٢٦
صور تعیامت ۱۸	زين العابدين مر
صورت وم	سانمین (بُت) ۱۳
صورتِ غاصؓ خداوند ۲۷	سخنانِ محقال ۴۶
طورسينا ١٠	19-74-41-49
ظا ہروباطن ۱۲	14-1-17 4-14
ظاہر شربیت ۱۰ - ۹	ستی ۱۲
5-17-15-14-4. 16-44-16:-161	٢٣-٣٠ المين

عبسِ دُوْرِ فيامت (حنِ صبلع) ٣٠	عالم تضآ د ۳۹
غديرخمٌ عا	عالم حبواتي ١٤-٢٤
غول ۲۹	عالم روحاتی ۳۳-۲۷
ابوالفتح لبطامي ، مو	عالم وحدث ۱۳
فرزند (صدیثِ) ۲۲	عبدالشب با
فرشته ۲۹-۲۹	عبدالتْرِعبَّس
فرششگان ۳۳	عجسم عجسم
فرعون ١٠	عاق ' عا
فزيرون ٢٩	عرفات م
فضل میرحبدرمِسعود ۲۲	عَلَمُ سرخ ٢١
فضل نازى خداوند ذكره أشلام ٢٢	عَكُم قيات ١٥
قصلِ فارسی ۲۳۳	على أين ابى طالي 📗 ۾ ١ - ٣٠
قصل قاضی مسعود ۲۱ م	علی ذکرہ اسبحو دوالبیح ۱۸ – ۵
فضلِ مبارك - ١٧- ١٨ - ١٧- ١٥	علی ذکر <sub>«</sub> الشلام ۲۱
فصول ۲۴	على (مولانًا) على
فضول مبارک ۳۵- ۳۰	عرضیام نشاپوری . عو
فضارة و خدا و ند	علینی ۱۱–۱۱

T1-T7-T9	رر ہ کو ن ترتب	10	فاسمالنا روالجنه
m1-m7			ا قاضی مسعور
rr-r9		r·-r1	قائم
ں وکرسی ۲۱۱	لوح وقلم وعرش	111	قائم قبامت
٣		0-11-11-11	قائم القيامته ٢٠ ـ ٥
20	محا وله		قائمان (عشرِ ثالنا
9-44-44	محقال ء ٣.	1-4	قائميان قائميان ومحقيقان
بال ۲	محققان ( قائم	۵	قائميان ومحققان
14-14 J	محققان روزكا		قائميان كدمحقان
بان ه		۵	قب له
ونر) ۲۲			قرآن عوا-
14	محمد با قر محد بن <i>حن مسك</i>	ye - 19	قز وبن
17 G	محدبن حسنطسكم	15	<u>ق</u> طب
37	محدابن حنفيه	1-9-1-11-10-	قيامت ٢٩ ١٨١٩
11-45-4.	محدمصطفى		فيابته القيا بات
11	محير تهدي	וץ	كوشكها
**	مردحقيقت	وحدث) الآلام	كُوْ نِ حقيقت ( كُوْ نِ

W- WV	ئن بنار	11-10 •	متقر"
78	موالميسد	ن) ۲۱	مسعوو (قاح
}*	موسی	1.	ميا
10-14-11		1 v	مشرق
لمام ۲۳	مولانا ذكره الشّ	18-14-1A	
الشلام ٢٧-٣٠	مولا نا على ذكره	رلذكره التجود والتبيح ۱۷	مصطفى نزا
لامردسدی)۱۱	مولانا لذكره الت	ئى ، س	مظفراسفرائ
14-12		٣٣	0.50
<b>y</b> 1	•	11	معسد
<b>r</b> !	فهرنفيه	٨	معرفت
	نا جی ورسٹ	1 v	مغزب
	نارن (ئبت	9-1r	مک <sup>ان الش</sup> لا مکٹ شاہ م
ييدنناه) عوس		•	
فی) ۱۷-۱۸	نزار (مصط	A-9	ملك شو ليم
۶	نض قرآن	ن ۹	ملک یزدا i
5-9		٣	مناظره
۵	وارسطه	18-14-11	منبر

, 11" یزدا ق ( مکك ) رضا ij ۶

r	منی و ما ن	۴	ن اخترق
111-11	مروضیقت (مثومن)	1.	مشهادت
9	مردخدا (المم زبان)	114	صاحب العصر دالزمان
11-11	مر د شریعیت	1 P	ط عتِ ظا ہروباطن
1)	مريم مطنوبالمؤمنين	† •	لمهارت
٢	مطعوب المؤسنين	9-11	ظا هرو بإلحن
1-9	سرفت (ظاہروبالمن)	1-	ظا ہرِ شریعیت
٣	معرفت آفريكار	۵	عالم ختيقي
à-5	معلم صادق د. م	V	على النيقين
۲ م	مقصوداً فرميش اين عالم	V	علم النيقين عين اليقبين عين اليقب
11~	مميد	J	فصول مبارك بمقتسس
<b>Y</b>	موقن	11"	مشتران
JJ	ناز	۵	تخناب معرفت
r- 0	واجب الوحود	1	لحتب سميث وايان دين
•	و صد ت	r - r - je	مبُده ومعاد ۵۔
	هجرت (ظاهروباطن)	r- r	مب دءِ وجِ دا دمی
j•	مفت ارکا رجفیفت	1-9	معبت ( ظاہروباطن)
9-111	معنت اركان شريعيت	1	محديطوسى
٣٩٩٩	مهنت ارکائِ شُریت زی اسلامی سے انہوں کا نیٹن جینے ری مئی سپت نبر طبع کرڈ ہاتا ہ	تنضى برسترسير	منتشرة اصعن صغر
<i>د. ۱</i> .	ن و د و د و الله مر و بر	رودسی	
عامير <i>[أكريم شيرا</i> ز	رى مبنى كبيت مبزيتم كرد بآتهم	كى اشرت عمر كها	در تصبغ مطفری نبروا امیررا
ئ			

فراني

	·	
	-	

ordinary observance. Only those who feel strong enough to overcome these difficulties should take it upon themselves to follow the higher understanding of these duties; otherwise they should comply with the ordinary performance of them.

The treatise, which probably was intended as a school book for elementary religious instruction, contains very few quotations from the Coran, and no names, or references to history.

Its language, as far as it is possible to reconstruct it from the heap of mistakes and perversions of the text, seems to be fairly old, though there are no such clear traces of comparative antiquity as in the preceding treatise. However, there are occasionally such expressions as ba-miyânaji-yi=later ba-tawassut-i, or hamaganân, etc., which could not have been introduced by modern scribes.

The MS. on which the present edition is chiefly based, comes from Hunza, and is dated apparently 1309/1892 (the work is not dated, but the next item in the volume was transcribed in that year), and forms an item in a jung (of the form which is in Persia called bayâd, an oblong "album"), containing mostly poetry. It occupies seven leaves, 8 by 4½ inches, 13-14 lines to a page, about 3½ inches long, of childish, unskilled nasta'liq.

Another copy also comes from the Upper Oxus provinces, is dated 1310/1893, also occupies seven leaves in a jung, 6½ by 4½ inches, with 10 lines to a page, about 3½ inches long. It is

very incorrect, and in some places hopeless.

The third belongs to Hājī Mūsā Khān of Poona. It occupies 16 pages in a jung, about 12 lines to a page,  $2\frac{3}{4}$  inches long. The orthography was slightly improved by its owner, who transcribed it in 1307/1890, but it is, nevertheless, full of mistakes. As mentioned above, these copies contain practically no real variants.

Concluding this short introduction, I have to express my feelings of gratitude to my Ismaili friends who have so broadmindedly helped me in my work, thus making this edition possible, and to the Executive Committee of the Islamic Research Association who have published it.

w. I.

Bombay, the 1st June, 1933.

Universe, man, and the necessity for and Imam, without whom man cannot know anything about his own position in the

Universe and the purpose of creation.

The second fagl (p. 5) explains what an Ismaili devotee should be Unfortunately, such a promising heading brings a disappointment, as the chapter deals merely with moral virtues rather than with Ismaili ereod. The first of the three prescribed virtues is recognition of the Imam of the time, and continuous obedience to his commandments. The second is rida, or fatalism, and the third is taslim, self-resignation, or readiness to sacrifice everything earthly for the sake of religion. There are several degrees of devotion and several degrees of conviction by the truth of the religion.

The third fast (p. 8), deals with the principles of tawallâ and tabarrâ, both ordinary (zâhir), and spiritual, or abstract (bâtin). The first term, which may be translated by "boing affectionate to" means in the zâhir supporting the cause of the Imam, and in the bâțin—being always obedient to his commandments. The second, which means "keeping away from something", is also of two kinds. Its zâhir means to keep away from the wicked and the enemies of the Imam, and its bâțin

means severing ties with everybody except the Imam

These two religious duties have four principal forms of expression, as ma'rifat, or knowledge of God through the Imam; mahabbat, or love for God, which is the same as worship, hijrat, enigration, which means avoidance of everything that hinders devotion, and, finally, jihâd, or active struggle against all mimical forces (including one's own lower self) which resist the commandments of the Imam. All these have their own zâhir and bâtin.

The fourth fast, the longest (p. 9), gives the usual ta'wît interpretation of the "seven pillars" of the sharî'at. It is plainly stated that this allegorical interpretation of the prescriptions of the sharî'at, i.e. shahâdat, ṭahârat, namâz tast, zakât (or religious tax), jihâd, and hajj, every one of which has its own zâhar and bâtan, implies much greater difficulty than their

¹ These two terms, often used by all Ismailis and generally Shu'ites, are invariably pronounced tawalla and tabura. The first, considered grammatically, should be tawalla (really tawalla). The second, which is always explained as derived from the verb b-r-, should really be tabura. But all learned Ismailis, whom I have asked, toll me that tabura is the usual form. In his Dictionary, Lane gives as one of the meanings of the verb b-r-y (to carve, to make tired) in the fifth stem, as meeting some one, or opposing. But this "opposing' apparently does not imply the meaning of hostility, rejection, and sourcely should fit the term which indicates a complete severing of all connections, and an actively hostile attitude.

and belonging to Hâjî Mûsâ Khân of Poona The first, though fuller, is worse with regard to its orthography Neither of the two copies, however, contain any real variants, as is often the case with Ismaili MSS. Only occasionally there is a word or a sentence omitted in one of them. The first contains 21 leaves, of Indian hand-made paper,  $9\frac{1}{2}$  by  $6\frac{1}{2}$  inches, 15 lines, about  $5\frac{1}{2}$  inches long, of horrible childish Central Asian nasta liq.

The second MS, occupies pp. 69-111 in a jung, or collection

of short works, 9 by 6 inches, 14 lines,  $3\frac{3}{4}$  inches long

In the present edition the original orthography has been preserved as far as possible, and Coranic quotations, which usually are unintelligible, are given in accordance with the usual text

### II. Ma'ılûbu'l-mu'minin

The second short treatise published here, the "Aim of the Faithful", is fairly common in the Upper Oxus provinces, and is regarded by the local Ismails as a work of Nasîru'd-dîn Muhammad Tüsî, the famous theologian, astronomer, and philosopher, who died in Baghdad the 18th Dhî'l-hijja 672/ 25-v1-1274 1 Whether Tusi was really the author, or not, is difficult to ascertain. For the present edition I had at my disposal three copies, and two of them contained the name of Muhammad Tûsî as the author, while one did not. In the Asiatic Museum of the Russian Academy of Sciences, in the collection of A. Semenov, there is another copy briefly described by him in the "Bulletin of the Russian Academy of Sciences", 1918, p. 2178; his copy contains the name in the form of Muhammad Ghûd The general style of it, however, closely resembles that of the Rawdatu't-taslim, and of the Akhlûqi Nasırî, hence we may accept Tûsî's authorship tentatively, until this is definitely confirmed, or contradicted.

The general "make" of the treatise is a complete contrast to that of the preceding one. It is obvious that it was drafted by an expert hand, but the learned author, who intended it for general students, made it rather too flat and insipid, by trying to make it simple and lucid, and avoiding all deep and difficult problems. Neither the date of composition, nor the name of the high official at whose command (as is stated in the opening

lines) it was written, is mentioned.

The book is divided into four fusls. The first deals with mabda' and ma'âd, briefly and superficially mentioning the

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> For a note on Nasiru'd-din's biography, and on his another Ismail work, the *Randatu't-ta-lim*, see W Ivanow, "An Ismailtie Work by Nasiru'd-din Tusi", Journal of the Royal Asiatic Society, 1931, pp 527–64.

In the course of his narrative the author refers to many persons (their names are given in the index) For instance, he reters to Imam Taqi Ahmad, whom he regards as the tenth (Ismaili) Imam 1 It is strange, but he says that Nizâr, whom he regards as "the nineteenth or the twentieth" 2 Imam (p 18), "ruled with his sons in Egypt" (p. 17) The reference to Nasırı Khusraw (p. 34), whose distich he quotes, as mentioned above, is probably one of the earliest references to the poet.8 Referring to the reform of the calendar under Malik-shâh Saljûqî (p. 40), he gives the names of the astronomers who assisted. 'Umar Khayyam Nîshapûrî, Abû'l-Fath Bistamî, and Muzaffar Isfarâ'ınî (apparently the same as Sharafu'd-dîn al-Muzaffar b. Muhammad at-Tûsî, see Brock., 1. 472). It is interesting to notice that he adds to the name of Khayyam a highly honorific epithet of sadri kawnayn, "the leader of both worlds "4

The language of the work appears as genumely old, and entirely in agreement with the period to which the treatise belongs. This is seen clearly in spite of all the perversions and distortions of the original orthography. The MS, on which this edition is chiefly based, though quite modern, and full of hornd mistakes, often preserves the original form of writing  $\hat{a}n$ -ki without the final -h. There are several cases of the Precative (kunàd, dânad), several cases of the Second Future with mi-. mi-ranjânâda bâshad, mi-gazîda bâshad (p 33) The form hami appears only once (p. 23), but the forms like bad-ân and bad-în are abundant. It is interesting to note that the author is very fond of forning abstract nouns with the Persian Suffix -i trom Arabic Adjectives as in dhalili (p. 30), shanikî (p. 19), da if (p. 39) etc

The present edition is based on two copies, one transcribed half a year ago in Chitral and the other copied in 1312/1895,

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> This appears to be completely in agreement with the Fatimide tradition, according to which he is the tenth,—it 'Alî and Imam Hasan are also included. According to the present official sequence Imam Wati Ahmad is regarded as the eighth Imam.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Nizar was in reality the 19th — It is very strange, indeed, to notice that the author designates him as the 19th or 20th — Further en his statement as to Nizar's ruling in Egypt strengthons the impression that the author knew little of the history of the Fatinides — Or is this a later interpolation?

The cpthets "Shah Sayyid 'probably belong to a modern scribe. The honoratic cpthet Shāh, usually added to the names of Sufis and darwishes, probably did not appear in general use before the Safawide time in Persia. About Nāsiri Khusraw's being a Sayyid see W. Ivanow, 'A Guide to Ismaili Literature, p. 87 Tootnote.

<sup>4</sup> Some Nizari Ismailis believe that 'Umar Khayyani was an Ismaili

world, in the form by which He ennobled human beings." The idea of the author is apparently a belief that the Detty. manufesting in this world, is revealed fully and most completely in the human form which is the crown of creation. The individual human being in whom such a manifestation takes place is the Imam, the lieutenant (or khalifa, according to the Coranic expression, II, 28) of the Deity. He only reveals true religion, and without knowing him (or rather recognising him as the religious leader) all sorts of beliefs are mere idolatry. The author tells of the initial manifestations at the beginning of the millennial periods of each great prophet.

Bâb III (p. 13). "Who is that person now, where does he reside, and what is his name?" Such a person is 'Alî and his successors—lineal descendants. All are of one and the same substance, the same Mawlâ 'Alî, spiritually and physically, only changing the form just as one changes clothes. The author is here quite lavish in his references to the Fuṣûli mubârak, but unfortunately his references are superficial and confusing. On pp. 21-3 there are interesting details about a Faṣl of khudâwand Hasan to one Qâdî Mas'ûd, defending his rights. In another Fasl, to Amîr Haydari Mas'ûd, there was apparently a most interesting reference to the engma of Hasan's birth, etc.

Bûb IV (p. 21). 'On the revolution of the physical world.' This bûb ends rather abruptly, and seems incomplete—It deals with a kind of a monistic theory, proving that one and the same energy variously manifests itself in things of the physical

world and man, and that all form part of one unit.

Bâb V (p 26). "On the revelation of the spiritual world." Spiritual world is inseparable from the physical The Neo-Platonic, and later on Sufic, idea about the 'ascension' of things (mi âd, Sufic term 'urâj), in the form of the return to the Primæval Source of being, is interpreted in such a way that everything physical in its transformations must pass through the human state. Paradise is nothing but a blissful return to cternal Life, and Hell is nothing but complete annihilation Stories representing both in vivid colours as the places either of enjoyments, or of tortures, are nothing but allegories intended for the unsophisticated people, and meant to encourage them to be virtuous, or to frighten them from committing crimes. Various classes of people are described, with regard to their attitude towards the religion

Bâb VI (p. 36). "On the reason for the compilation of this Dîwân, and praises to Mawlâ-nâ." As mentioned above, it

contains nothing but pious platitudes

Bâb VII (p. 40). "On the meaning of eras, and on the date of the completion of this book"

authorities.¹ Thus we have an opportunity, however small it may be, of forming an independent opinion as to the nature of this literature.²

It is also important to note that the present treatise forms, to a great extent, the basis of one of the most important items in the religious literature of the Badakhshani Ismailis, the Haft bâbi Sayyıd Nâşır, or, as it is also called, the Kalâmı Pir. The work has as little to do with Sayyıd Nâşır, i e Nâşiri Khusraw, as the present treatise has with Bâbâ Sayyıd-nâ; it was not composed before the middle of the x/xvith c., and it is probably a kind of an amplified paraphrase of the present treatise. As the substance is practically the same, a translation of the work is not offered here, and the reader is referred to the translation of the larger Haft bâb, published in this series, all additional information being summed up in footnotes to that text.

The contents of the present  $Haft\ bab$  may be briefly summarised as follows.

Bâb I (p. 2). "(All) human beings possess an idea of Deity" Knowledge of the Deity in Its real and original Substance is impossible for humans, because of Its transcendence (tanzîh). But, at the same time, there is no salvation from evil and chaos except through religion, and religion is nothing but knowledge of God, and an understanding of His will and commandments.

Bâb II (p. 5). "God eternally has a Manifestation in this

There are quotations on pages 15 (Mawla-na mî-farmâyad dar fasti mabârak), 21 (khulauand 'Ali dhrkru-hu s-salâm . .dur akhur fasti Qâdi Mas ûd mi-farmâyad), 26 (Mawla-na mî-farmâyad), 27 and 30 (Mawla-na 'Ali dhrkru-hu s-salâm mî-farmâyad). Roferences to Bâbâ Sayyıd-na are found on pages 11 (BS gufu), 29 (BS. mî-gûyad), 20, 30 (Sayyıd-na mî-farmâyad); 26, 35 (BS mi-farmâyad). Cf also in the index references under Sayyıd-na and Bâbâ Sayyid-na. It is rather sad to find that on many occasions it is impossible to tell where the quotation ends.

<sup>1</sup> The term fast (or, in Phinal fusual) appears on pp. 15, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 35. Two of them are connected with definite persons,—one with Amir Haydari Mas û1 (p. 22), and the other with Qâdi Mas'ûl (p. 21). It is monitioned that another is composed in Arabia (Tûzi), p. 22 the majority probably were in Porsian (cf. p. 23). The same term is referred to in the beginning of the next work, the Mallubu l-mu muin, in the Haft bâbi Sayyid Nâur, etc. Cf. also the Islanditica', Memoirs of the Asatic Society of Bengal, Vol. VIII, 1922, pp. 1-76. On making inquiries from the learned Islandis belonging to the Fatinide tradition, I was informed that such a uso of this term is quite unknown to them. The circular epistles emanating from the Imain were called in the Futunide time sizill, which term I have not met with so far in Porsian Islandi literature.

prose which is composed by this humble slave", and on p. 24 he intimates that "the poetry should be understood allegorically" (wa shir-hâ ba-ta'wîl bâyad khwând), obviously meaning some definite poetry. In the present treatise there are but half a dozen poetical quotations of one line each, only one being a quatrain. One of them is plainly ascribed to Nâşiri Khusraw (p. 34), and three others to a poet ('azîzî dârad) other than the author of the present work Hence there was no possibility of the author being able to call his book a Dîwân of poems. But the persistent references to this Dîwân, and to the poetry by the author himself, doubtlessly are quite genuine, and indicate a close connection of this treatise with some other, poetical work. We are left entirely in the dark regarding this question, but it is improbable that this work is merely a prose introduction to a lost Dîwân of the author.1

In spite of all such imperfections and disappointing obscurities the work undoubtedly deserves great attention, not only in the study of Ismailism, but of Persian spiritual life in general If we take it as a part of a broader picture, we cannot disregard the fact that it expresses, in a somewhat crude and popular form, the highest ideal of Persian Sufism, about ma'rifat, or higher religious knowledge, and of tawhid, or reconciliation of the purest monotheistic idea with individuality and free will. We know Sufism only from one side, i.e. from the rather stereotyped schematic reviews of its Neo-Platonic theories. which were only popular amongst a highly educated few. This work is an excellent example of the popular mentality, with its firm grasp on the idea of a combination of the Sufic theosophy with the Shi ite form of Islam, as a positive religion. Nothing has so far been published about the popular forms of Sufism. past or present, and it is very instructive to notice that its spirit was exactly the same in the twelfth century as it is amongst the less educated devotees and professional darwishes in the XXth century.

Another important aspect of this work is an unusually great number of references to the Ismaili literature of the Alamut period, which is probably lost now. The author not only refers to, but on some occasions even quotes these Fuşûli mubûrak, the "Blessed Paragraphs", as the mediæval Persian Ismailis usually call the epistles of their high religious

<sup>1</sup> The custom of writing prose prefaces to Diwins of poems was introduced in Peisian literature much later on; and such prefaces never appear to be anything beyond an accumulation of enamental and stilted scinteness.

mentions (p. 4 of the original copy) his being in Qazwîn, apparently in the capacity of a missionary or, anyhow, an official religious functionary of Ismailism, for he tells how a devotee was converted by him. In another place, when explaning the signs of the advent of the Qâ'ım on the day of Resurrection, he says: "and all these (signs) I have actually seen (in Hasan-'Afi dhikru-hu's-salâm)" (p. 21) If there is no mistake in the personal suffix of the verb, and if this implies that the author was personally present at the proclamation of the Great Resurrection, on the 17th Ramadân, 559/8-viii-1164, at Alamut, we conclude that at the time of writing his book he was over sixty, at least.

At the end of his book he gives the date of its composition (-generally speaking, a rare thing in Ismaili MSS., either Persian or Arabic—), in no less than five different systems of calculation, according to the Hijri, "Iskandari Rûmî's". Malik-shahî (10 Jalalî), after the declaration of the Qiyamat, and the astronomical position of luminaries The first two tes, unfortunately, are omitted. As usual, they were written the word ' sana ", and,-also as usual,-some absentd scribe torgot to write these dates. The Mahk-shahi 121, which is given here, corresponds with 1199 or 1200 or 596-7 A.H The author adds that from the beginning of the Qiyamat about forty solar years had elapsed (p 41). If he means the declaration of the Qiyamat, August 1164, this should be about 1204, but if he calculates from the date of the ascension of the Qa'ım, this makes it two years earlier, so, on the whole, the date ca 1200  $\Lambda$  D is quite accontable

We see from the general tone and style of the work that the author was not a high-class man of letters, and had little experience in compiling books. He often shows signs of real helplessness, and fills his work with many unfinished thoughts, enigmatic allusions, and, at the same time, with many repetitions and platitudes. For example, the whole of the sixth chapter is entirely devoted to common place pious sentences which are intended to explain why he wrote this work.

Amongst such numerous enigmatic statements and allusions there is one which would shed much light on the character of this work, should it be possible to "decipher" it. At the beginning of his work he refers to 'this blessed Diusan" (in diwani mubarak p. 1), and later on twice refers to in diwan (pp. 36, 41). On pp. 37 and 39 he refers to 'this poetry and

<sup>1</sup> All reterences to the text in this introduction and in the indexes are to the pages of the original copy, on which this edition is chiefly based. They are marked in the margins of the Persau text.

#### INTRODUCTION

#### l Haft Bâbi Bâbâ Sayyid-nā

Of the two short treatises in Persian published in the present volume, the first is apparently the earliest known genuine work belonging to the Alamuti school of Ismaili literature in Persia 1 Copies of it are now found only in possession of the Ismails inhabiting the provinces on the Upper Oxus, or Badakhshan (in a broad sense), as they are usually called. As far as it is possible to ascertain, there are no copies of this work in Western libraries Amongst the Badakhshani sectarians the work is known under the title of Haft bâbi Bâbâ Sayyid-nâ, or "(the Book of) Seven Chapters 2 by Bâbâ Sayyid-nâ". The name Bâbâ Sayyid-nâ is applied only to Hasan b. as-Sabbâh, the great organiser of the Ismaili movement in Persia, who died in Rab II 518/May or June 1124.3 It is clearly stated in the last  $b\hat{a}b$  of this treatise that it was composed ca. 1200 A.D., i.e. about eighty years after the death of Hasani Şabbâh; therefore we think that the reason for attributing the book to him is a more mnemonic designation, based on the frequent references to Sayyıd-nâ in the work.

The name of the real author is probably forgotten. In some copies he is called Abû Ishâq, but this name obviously belongs to the author of quite a different treatise. The author himself does not give us any clues as to his identity. He only

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Concerning the strata in the Ismail literature in Persian, as preserved in Badakhshan, see W. Ivanow, "A Guide to Ismaili Literature", Prize Publication Fund Series, R.A.S., Vol. XIII, London, 1933, pp. 13 sq.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> One is surprised to find in the Ismail literature of Central Asia such a profusion of *Haft babs*, and such titles as *Shish fast*, of 36 salifa, etc., of which there are no parallels in ordinary Persian literature. The explanation seems to be that all such works originally possessed various high-flown Arabic titles, but these, being unintelligible to the rank and file of the almost illiterate sectarians, most probably, fell into disuse, were torgetten, and replaced with simpler and more familiar designations.

BAbout the title Suyyd-ná ef W Ivanow, "A Guide to Ismail Literature", p 13, note 3. We do not know if there were many other Suyyid-nâs in the history of the Alamuti branch. At present the title never scens to be used amongst the Nizaris, and the expression "Bâbâ Suyyid-nâ" implies Hasan b. Şabbâh only and exclusively. In the present work it is also clearly stated on p. 20: Bâbâ Sayyid-nâ Hasani Sabbâh.

PUBLISHED BY A. A. A. FYZEE, ESQ.,
SECRETARY, ISLAMIC RESEARCH ASSOCIATION,
43, CHAUPATI ROAD, BOMBAY, 7.

PRINTED BY P. KNIGHT,
BAPTIST MISSION PRESS,
41, LOWER UTROULAE ROAD, CALCUTTA

## TWO EARLY ISMAILI TREATISES:

Haft-babi Baba Sayyid-na

AND

Matlubu'l-mu'minin by Tusi

PERSIAN TEXT, WITH AN INTRODUCTORY NOTE

ΒY

W. IVANOW

BOMBAY 1933



### MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY ALIGARH

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

